

**AZ ÓVÓ- ÉS TANÍTÓKÉPZŐ INTÉZET OKTATÓI ÁLTAL KIÍRT
SZAKDOLGOZATI TÉMÁK
óvodapedagógus szakos hallgatóknak
2024/2025. tanév**

Dr. Báró Emőke, tanársegéd

1. Kooperatív módszerek alkalmazása a külső világ tevékeny megismerése során (matematika)
2. A logikai készség alkalmazása az óvodában
3. Kooperatív módszerek óvodapedagógus szemmel
4. Óvodapedagógus hallgatók problémaalkotási készségének vizsgálata

Dr. Béneyi Ágnes, adjunktus

1. Névadási motivációk vizsgálata egy választott óvodában
2. Egy választott vármegye településneveinek rendszerező bemutatása
3. A személynévnévdívat változásainak bemutatása óvodai névanyagon keresztül
4. A Disney-mesék és a népmesék hatása a gyerekekre: kulturális értékek, tanulságok és a valósághoz való viszony összehasonlító elemzése

Bódi Viktória Olga, mesteroktató

1. A zenei készségek fejlődését befolyásoló tényezők az óvodában. Egy falusi és egy városi intézmény összehasonlítása
2. A zenei nevelés szerepe az óvodában: hagyományos és modern megközelítések
3. A zene és mozgás kapcsolatának fejlesztő hatásai óvodáskorban
4. Az egyházi és állami óvodákban folyó zenei nevelés hatása, módszereinek összehasonlítása
5. A zenei nevelés fontossága és támogatásának lehetőségei óvodáskorban
6. Az óvodapedagógus szerepe a zenei képességek és készségek kialakításában

Dr. Dráviczki Sándor főiskolai tanár

1. A nyíregyházi óvodapedagógus-képzés története
2. Egészséges életmódra nevelés az óvodában
3. Tehetség gondozás az óvodában
4. A pedagógus személyiségének meghatározó szerepe a pedagógiai folyamatban

Dr. Mándy Tihamér főiskolai docens

1. Játékos természeti ismeretek óvodásoknak
2. A környezeti nevelés lehetőségei a „Zöld óvodában”
3. A kísérlet szerepe az óvodai környezeti nevelésben
4. Matematikai képességek fejlesztése az óvodában

Dr. Nagy Balázs főiskolai docens

1. Kortárs magyar mesék az óvodában
2. Kortárs gyermekkönyvek arculati és tipográfiai sajátosságai
3. Mai magyar gyermekversek az óvodában
4. A DIOO (Digitális OkosJáték Óvodásoknak) szerepe és felhasználási lehetőségei az óvodai nevelő munkában
5. A DIOO (Digitális OkosJáték Óvodásoknak) használatának tapasztalatai nyíregyházi óvodákban

A TÁRSINTÉZETEK OKTATÓI ÁLTAL KIÍRT SZAKDOLGOZATI TÉMÁK
óvodapedagógus szakos hallgatóknak
2024/2025. tanév

Tanyiné dr. Kocsis Anikó PhD, intézetigazgató, főiskolai docens

1. Digitális felületek használata az óvodapedagógiai munkában
2. Digitális eszközök használatának bevezetése óvodáskorban
3. Mire jó a Mesterséges Intelligencia? Szöveg- és képgeneráló alkalmazások használata a pedagógiai munkában
4. Gyerekek a közösségi médiában – Mire figyeljen a szülő és a pedagógus?
5. Óvodáskorú gyermekek fejlesztésének digitális eszközei
6. Elektronikus szakirodalmi források alkalmazása az óvodapedagógiai munkában

Dobroné dr. Tóth Márta, intézetigazgató, főiskolai tanár

1. A környezeti nevelés lehetőségei az óvodaudvaron
2. Természettudomány gyerekeknek
3. Interdiszciplináris fenntarthatóságra nevelés az óvodában

Dr. Moravec Marianna, adjunktus

1. A mozgás és a zene kapcsolatának lehetőségei az iskolai testnevelés 1–4. osztályában
2. A mindennapos testnevelés bevezetésének aktuális kérdései
3. Kommunikáció az óvodai testnevelésben
4. A testnevelési játékok szerepe az óvodai testnevelésben

Havasi Tamás mesteroktató

1. “Vizualitáson alapuló fejlesztő játékok használata az óvodás korosztályban”
2. A kisgyermekkorú médiahasználat dilemmái és a médianevelés lehetőségei az óvodában
3. Vizuális nevelés és környezeti nevelés kapcsolata (óvodai projektek)
4. Vizuális nevelés a Waldorf óvodában

Tóth Livia textilművész, adjunktus

1. A múlt és jövő leértékelődése - A népmesék bölcsessége, gyógyító mágiája a bábozás tükrében

A legfrissebb tudás egyúttal a legjobb is!...Az előttünk járt nemzedék tudásának – a kulturális hagyománynak- csupán muzeális értéke van. A sikeres alkalmazkodás képessége technológiai maradéktalanul elsajátíthatók anélkül, hogy a viszonyok és magatartásformák értelmére kérdeznénk. Fontos lenne a nemzedékeken átívelő párbeszéd továbbvitele. Milyen feladatokkal lehetne közelebb hozni a múlt tudását? Építs fel öt ilyen múzeumpedagógiai órát! Népmesék bábozással való megisméltése, rajzoltatása, a nagyszülők tudását bevinni a gyerekprogramokba. Népi gyermekjátékok.

2. A szemléltetés paradoxonja - Milyen a jó illusztráció?

Minél jobb minőségű a passzív szemléltetés, annál kevesebb nyomot hagy! Ennek egyszerű magyarázata az, hogy a befogadás során kevésbé dolgoztatja meg az agyunkat. A szemléltetés fejlődésének bemutatása, előnyeinek és hátrányainak bemutatása. Használható megoldások. A népmese- és mesekönyvek illusztrációinak nevelő hatása. Mi az ízlés? Mikortól alakítható az ember látása? Az otthoni odafigyelés, és ismeretátadás milyen módon specifikálja, alakítja a gyermeki intelligenciát? Esti meseolvasás, diafilmvetítés. A vizualitás vajon csak vizuális képességek összessége, vagy nagyon is a meglévő ismeretanyagra, emlékképekre, megélt élményekre épül?

3. Hagyományörzés az óvodában, népi játékok, népi kézművesség

A jövő és a múlt iránt egyidejűleg érzett közöny elsorvasztja a történeti gondolkodást, és ezzel együtt a cselekedetek következményeiért viselt felelősség tudatát, ami feltételezné a hagyomány ismeretét, illetve a jövő nemzedékek iránti kötelességeink tiszteletét. E kettő nélkül erkölcsi gondolkodásról nem beszélhetünk. Milyen megoldásokat lehetne találni mellette? Ár ellen úszni kell! Óvónők különképzése, múzeumpedagógiai foglalkozások. Találj ki néhány projektet!

4. Folytatható-e a képző- és iparművészet, mik ennek a folytathatóságnak az ismérvei?

Az óvónők, és egyáltalán a lányok, asszonyok régebben kézimunkáztak: hímeztek, kötöttek, varrtak, makraméztak, batikoltak, stb. Hova tűnt az alkotókedv, készülnek-e manapság is teremdekorációk? Habár minden elérhető a világhálón, mégsem ez a tendencia. Korábban kézimunkalapok alapján jól behatárolhatóak voltak az egyedi kézimunkák. Az óvónő is mintát ad a következő generációnak. Felelőssége van.

Dr. Jánvári Miriam Ivett, adjunktus

1. Az óvodapedagógusok kiégése az alapvető pszichológiai szükségletek tükrében
2. Munkahelyi elégedettség és motiváció vizsgálata óvodapedagógusok körében
3. Autonómia az óvodáskorú gyermekeknél a bölcsődei nevelés tükrében

Dr. Vincze Tamás András, egyetemi docens

1. Alternativitás az óvodai nevelésben
2. Óvodapedagógus pályára készülő hallgatók olvasási szokásai, olvasáskultúrája
3. A kiégés elleni védekezés és inspirációs források az óvodapedagógus pályán
4. Hitre nevelés az óvodában, a vallás alapfogalmainak kialakítása óvodáskorban

Sztányi-Szekér Barbara, tanársegéd

1. A mese szerepe a gyermeki személyiségfejlődésben
2. A szülői nevelési stílus és a gyermekek óvodai viselkedésének összefüggései
3. Társas kapcsolatok alakulása óvodáskorban
4. Az óvodáskorú gyermekek érzelmi intelligenciájának fejlesztése

Gintner Tamásné Dr. Hornyák Ágnes, adjunktus

1. Pedagógus karakterjegyek jelentősége a pedagógiai folyamatokban
2. A nemzetiségi nevelés lehetőségei Magyarországon
3. Társadalmi változások hatása egy település oktatásügyére
4. Szülői bevonódás az óvodás korú gyermek nevelésébe

Dr. Márton Sára Katalin, főigazgató, főiskolai tanár

1. Az óvoda társadalmi környezete, főbb szociológiai meghatározói, ezek hatása az óvoda nevelő munkájára
2. Óvodáskorú hátrányos helyzetű gyermekek intézményes nevelése egy adott településen
3. Óvodák működése a jogszabályok tükrében
4. (Báb)színházak helye szerepe, az óvodai nevelésben

Dr. Takács Tamara, adjunktus

1. Hátrányos helyzetű gyermekek tanulmányozása egy szabadon választott óvodában
2. Egy hátrányos helyzetű/komplex programmal fejlesztendő térségben elhelyezkedő óvoda tanulmányozása
3. Családi életre nevelés bemutatása egy szabadon választott óvodában
4. Család és óvoda kapcsolatának feltáró jellegű vizsgálata egy szabadon választott óvodában
5. Nevelési stílusok/szülői szerepek tanulmányozása egy szabadon választott óvodában
6. Roma gyerekek felzárkóztatásának bemutatása egy szabadon választott óvodában
7. Egy Biztos Kezdet Gyerekház feltáró jellegű vizsgálata

Nyíregyháza, 2024. augusztus 28.

Imre Rubenné dr.
intézetigazgató