

AZ ÓVÓ- ÉS TANÍTÓKÉPZŐ INTÉZET OKTATÓI ÁLTAL KIÍRT SZAKDOLGOZATI TÉMÁK

tanító szakos hallgatóknak

2024/2025. tanév

Dr. Béneyi Ágnes, adjunktus

1. Egy választott vármegye településneveinek rendszerező bemutatása
2. Névadási motivációk vizsgálata egy választott iskolában
3. Névtipológiai vizsgálatok történeti helynévanyagon
4. A Margit-legenda egy részletének nyelvtörténeti elemzése

Bódi Viktória Olga, mesteroktató

1. A zenetagozatos általános iskolák jellemzőinek bemutatása az 1970-es évektől napjainkig
2. Az alsós gyermekek zenei tehetséggondozásának lehetőségei, felismerésének fontossága az általános iskolában
3. Egy Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegyei általános iskola zenei életének bemutatása
4. Az ének-zene tanításának - szépségei, nehézségei, buktatói - bemutatása tanítói szemmel
5. Az énekkar szerepe az általános iskolák életében alsó/felső tagozatban

Dr. Dráviczki Sándor, főiskolai tanár

1. Egy konkrét iskola története
2. Egészséges életre nevelés lehetőségei egy iskolában
3. Oktatás-nevelés egy szegregátumban. Veszélyek, lehetőségek.
4. A nemzetiségi nevelés arculata az Eperjeskei dr. Udvari István Általános Iskolában
5. Iskolakezdés a tanuló és a pedagógus szemszögéből. Nehézségek és kivívások az első osztályba lépésnél.

Dr. Mándy Tihamér, főiskolai docens

1. Fizikai és kémiai ismeretek alapozása a környezetismeret tanításában
2. Változások a környezetismeret tanításában az általános iskola alsó tagozatán (a NAT 2020 alapján)
3. Környezetismeret tanítása Magyarországon és egy szabadon választott szomszédos országban
4. Megismerési módszerek alkalmazása a környezetismeret tanításában az általános iskola alsó tagozatán
5. Természettudományos ismeretek alapozása az általános iskola 1-2. osztályában

Dr. Nagy Balázs, főiskolai docens

1. Király Kis Miklós-mesék feldolgozási lehetőségei az általános iskolában
2. Szabályjátékok használata a mesefeldolgozásban
3. Kertész Erzszi gyermekirodalmi művei
4. Szabó Lőrinc gyereklírása
5. Kötelező és ajánlott olvasmányok az általános iskolában

**A TÁRSINTÉZETEK OKTATÓI ÁLTAL KIÍRT SZAKDOLGOZATI TÉMÁK
tanító szakos hallgatóknak
2024/2025. tanév**

Dr. Gulyás László Szabolcs, főiskolai docens

1. Egy választott település helytörténete

Dr. Szabó-Zsoldos Gábor, adjunktus

1. A népi kultúrával (tárgyi néprajz) kapcsolatos ismeretek tanításának elméleti és gyakorlati kihívásai (Dr. Szabó-Zsoldos Gábor)
2. A népi kultúrával (szellemi néprajz) kapcsolatos ismeretek tanításának elméleti és gyakorlati kihívásai

Moravec Marianna, tanársegéd

1. A mozgás és a zene kapcsolatának lehetőségei az iskolai testnevelés 1–4. osztályában
2. A mindennapos testnevelés bevezetésének aktuális kérdései
3. Kommunikáció az óvodai testnevelésben
4. A testnevelési játékok szerepe az óvodai testnevelésben

Urbinné dr. Borbély Szilvia, főiskolai docens

1. A mindennapos testnevelés aktuális kérdései az iskolai testnevelés 1–4. évfolyamán
2. Tanítási stílusok az iskolai testnevelésben
3. Az atlétikai mozgások szerepe az iskolai testnevelés 1–4. évfolyamán

Molnár Anita, tanársegéd

1. Az egészséges magatartás és érték közvetítés pedagógiai lehetőségei
2. Oktatási stílusok és módszerek változása az iskolai testnevelésben
3. Egészséges életmódra nevelés egyes szocializációs közegekben

Havasi Tamás, grafikusművész, művésztanár

1. Az animáció megjelenésének lehetőségei az alsó tagozatban
2. A projektmódszer az alsó tagozatos vizuális nevelésben
3. Grafikai eszközök, anyagok és technikák az alsó tagozatos vizuális nevelésben

1. A **művészet és művészetterápia** módszereinek alkalmazhatósága gyermekkorban
2. Az „**okostelefon**”, tablet, tv használatának **hatásai a gyermekrajzokra**
Összehasonlító elemzés a régi gyerekek rajzai, és a mai gyermekek rajzai között. Befolyásolja-e a képzelőerőt a képzunami? Vesd össze a felolvasott mese és diafilmek erejével! Mikortól adható okoseszköz a gyermek kezébe? Megfigyelések, más gyakorló pedagógusok tapasztalatainak összesítése, jó megoldások, miben van előnye, milyen feladatokat lenne érdemes az eszköz használatára alapozva kiadni?
3. Tanítási struktúrák, **módszerek** összehasonlító bemutatása (Zsolnai, Waldorf, Montessori...stb.)
Eredményességük, érdemeik, módszereik.
4. A népmese- és mesekönyvek **illusztrációinak nevelő hatása**
Összehasonlító tanulmány a régebbi illusztrátorok és a ma divatos mesekönyvek szintjén. Mi az ízlés? Milyen a jó illusztráció? Mikortól alakítható az ember látása? Az otthoni odafigyelés, és ismeretátadás milyen módon specifikálja, alakítja a gyermeki intelligenciát? A vizualitás vajon csak vizuális képességek összessége, vagy nagyon is a meglévő ismeretanyagra, emlékképekre, megélt élményekre épül? Aki olvas, elképzeli, aki nézi a filmet, nem képzel semmit.
5. A képzelet Kollektivizálása
Az audovizuális tömegtermelés és az elektronikus távközlés fejlődése olyan kínálatot teremt, amely a **személyes képzelet alkotó-elemző munkáját a kora gyermekkortól kezdve kiiktatja, és kész, előre-gyártott képzetekhez kapcsolja** az egyén ösztöntörekvéseit, érzelmi azonosulás iránti igényét. Röviden szólva: a passzív és öntudatlan alkalmazkodás szintjén szocializál. A közoktatás az új kihívással szemben tanácstalan és tehetetlen: a tanulók képzelő tehetségét kellene megragadnia és kiművelnie - de éppen azok a tárgyak, még inkább tevékenységformák szorulnak a képzés perifériájára, amelyek erre alkalmat adnának. A jövő és a múlt iránt egyidejűleg érzett közöny elsorvasztja a **történeti gondolkodást**, és ezzel együtt a cselekedetek következményeiért viselt felelősség tudatát, ami feltételezné a hagyomány ismeretét, illetve a jövő nemzedékek iránti kötelességeink tiszteletét. E kettő nélkül erkölcsi gondolkodásról nem beszélhetünk. Milyen megoldásokat lehetne találni ellene? Végezz kutatást az iskola hagyományőrző tevékenységeiről!
6. A **mese gyógyító ereje**, hogyan hat a gyermeki értelem fejlődésére?
Dilemmák az oktatásban - Kommunikáció képtelenség - Már az óvoda is, de az iskola is egy olyan életre készít fel, aminek java részét **műszaki berendezésektől körülvéve fogja tölteni. Leépül a nyelvi kifejezőképesség, hanyatlak a társas érintkezés kultúrája**; nyelvi igénytelenség, romló vitakészség, empátia és szolidaritás lanyhulása, társak iránti intolerancia jelentkezik. A mese erkölcsi szinten ad megoldásokat. Megfordítható-e ez a folyamat? Milyen konkrét tevékenységekkel orvosolható e jelenség? Az ismeretszerzésben, helyváltoztatásban, a gyógyulásban és a szórakozásban ezek helyettesítik majd saját képességeit, valamint a társakkal való közvetlen érintkezést. A közvetlen személyes érintkezés a pedagógussal, illetve társakkal az oktatásban háttérbe szorul. Azok a képességeknek a fejlesztése, amelyek technikai eszközökkel pótolhatók, elveszítik jelentőségüket. (Pl. csillagok után már csak Kazahsztánban tudnak tájékozódni, vagy iránytű nélkül a fa mohás része északot jelenti...)
7. **A múlt és jövő leértékelődése**
A legfrissebb tudás egyúttal a legjobb is! Az előttünk járt nemzedék tudásának – a kulturális hagyománynak - csupán muzeális értéke van. A sikeres alkalmazkodás képessége technológiai maradéktalanul elsajátíthatók anélkül, hogy a viszonyok és magatartásformák értelmére kérdeznénk. Fontos lenne a nemzedékeken átívelő párbeszédet továbbvitele. Milyen feladatokkal lehetne közelebb hozni a múlt tudását? **Építs fel öt ilyen múzeumpedagógiai órát!**
Kézművesség, tárgyalakotás fontosságát is szem előtt tartva.
A kultúrának metafizikai irányúnak kell lennie, vagy pedig nem lesz... Egyáltalán nem nézetellenes azt állítani, hogy egy kultúra nagyon lényeges és kétséget kizáró haladás

következtében megy tönkre... Mert mi értelme lenne fenntartani egy kultúrát, ha az örökösök, kik erre méltóak lennének, egyáltalán nem fognak már megszületni...

Dobroné dr. Tóth Márta, főiskolai tanár

1. A tantermen kívüli tanítás lehetőségei a környezeti nevelésben
2. DFHT módszer a környezeti nevelésben
3. Erdei iskola és a környezeti nevelés kapcsolata
4. Állatpark és a természettudományos képzés kapcsolata

Nyíregyháza, 2025. január

Imre Rubenné dr.
intézetigazgató