

A 2010/11. tanévi kari publikációk száma (BTMK): 317

Ebből

könyv, könyvrészlet: 93

tudományos cikk ISI által referált szaklapban: 1*

tudományos cikk szaklapban: 39

egyéb szakcikk: 115

szakmai publikáció konferencia kiadványban: 69

**

A szakmai publikációkon kívül a kar tudományos és művészeti tevékenységét 128 kiállítás, 122 hangverseny, 111 konferencia-előadás és számos tudományos népszerűsítő előadás jellemzi.

* A bölcsészettudományi és művészeti területen ez a megkülönböztetés nem használatos.

** A konferencia kiadványban megjelent publikációk nem összefoglalók, hanem lektorált, a szakmában magas presztízzsel bíró szakcikkek.

A publikációk (2010/11-es tanév) részletes listája

(szervezeti egységenként, a szokásos bontásban: könyvek, könyvrészletek, tud. folyóirat cikkek, egyéb szakcikkek, konferencia kiadványok, művészeti kiállítások, hangversenyek, stb.).

A publikációs listákat az egységek által továbbított formában adjuk meg. (A különböző tudományterületek besorolási és hivatkozási különbségei miatt egységesítésre nem vállalkozhatunk.)

Ének-Zene Tanszék

Publikációk

1. Deákné dr. Kecskés Mónika - *Ferences imádságos könyvek magyar nyelvű énekszövegei (1616-1941).* – In Kovács Andrea (szerk.) „A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretek” – népe-énektáraink tegnap és ma. LFZE egyházzenei Kutatócsoport. Budapest. 2011. – Konferenciakötet. – pp. 165–199.
2. Bíró István: Népdalok népi furulyára, középiskolai ének-zene tanárok számára, Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010.

Tudományos cikk szaklapban:

1. Deákné dr. Kecskés Mónika - „*Ami a tankönyvekből kimaradt: egy 20. századi opera története. Olivier Messiaen(1908-1992): Saint François d’Assise* – In. Pethő József (szerk.) mesterfüzet II. – nyíregyházi Főiskola Bessenyei Kiadója. Nyíregyháza. 2011. –pp.:45-58.

Egyéb szakcikk:

1. Deákné dr. Kecskés Mónika - „*Szent Ferenc legtehetségesebb szolgája, pesti ferencesek barátja: Liszt Ferenc*” in Pesti Ferences Hírlevél. 9. évf. 1. szám.: 10.
2. Ferencziné Ács Ildikó - *Erasmus intenzív program a Nyíregyházi Főiskolán* Parlando 52. évfolyam, 2010. 4. szám

Publikáció konferencia kiadványban:

1. Deákné dr. Kecskés Mónika - *Régi és új együttélése a Belvárosi (pesti) ferences templomban.* Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében - az Egyházzene Tanszék tudományos ülészsaka újjáalakulásának 20. évfordulóján - 2010. szeptember 8-10.
2. Kissné dr. Mogyorósi Pálma - *Litánia a protestáns graduálokban.* Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében - az Egyházzene Tanszék tudományos ülészsaka újjáalakulásának 20. évfordulóján - 2010. szeptember 8-10.

Művészeti tevékenységek, hangversenyek

Bíró István

1. 2010. szeptember 9. HangSzóKép: Hangszeres ízelítő Bartók Béla hangszeres gyűjtéseiből (Bíró István, Römer Ottó)
2. 2010. szeptember 11. HangSzóKép: Koncert a Kodály Centrumban (Juhász Erika, Bíró István, Bíróné Csóka Beáta, Sinka Krisztina, Deákné dr. Kecskés Mónika, Tamási László)
3. 2010. április 17. Olimpiai Fal átadó ünnepség
- 4.-34. 2010. október 5.- 2010. október 14-ig Ifjúsági Hangversenyek Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében (30 koncert)

Bíróné Csóka Beáta

35. 2010. április Házimuzsika
36. 2010. szeptember 4. „10 éves az integrált Nyíregyházi Főiskola” c. rendezvényen fellépés
37. 2010. november 11. HangSzóKép – Koncert a Kodály Centrumban
38. 2011. április Tisza-parti Dalos találkozó

Deákné dr. Kecskés Mónika

39. 2010. október 1. Choralis Constantinus sorozat, Helyszín: Belvárosi ferences templom: St Leodegat püspök szertartása.
40. 2010. november. 10. Közreműködés a Nyíregyházi Főiskola Hang-Szó-Kép rendezvényén
41. 2010. október 23. Kecskemét. Ünnepi hangverseny a Plébániatemplomban.
42. 2010. november 5. Choralis Constantinus sorozat, Helyszín: Belvárosi ferences templom. St. Leonard, hitvalló szertartása. Kórushangverseny a Greccio Kamarakórossal.
43. 2010. november. 10. Közreműködés a Nyíregyházi Főiskola Hang-Szó-Kép rendezvényén
44. 2010. november 20. In memoriam Gergely Ferenc. A sorozat emlékkoncertje a Pesti ferences templomban
45. 2010. december 3. 2010. október 1. Choralis Constantinus sorozat, Helyszín: Belvárosi ferences templom: Szent Borbála szűz és vértanú szertartása. Kórushangverseny a Greccio Kamarakórossal.
46. 2010. december 15. J. S. Bach: f-moll csembalóverseny, BWV 1056. Széchenyi Egyetem Szimfonikus Zenekarával. Vezényelt: Ménesi Gergely.
47. 2010. december 18. Adventi kórushangverseny a Greccio Kamarakórossal és a Cappella Marianával.
48. 2010. december 22. Karácsonyi koncert a Nyíregyházi Főiskolán
49. 2010. december 24. Karácsonyi koncert. Pesti ferences templom.
50. 2011. január 26. „Ignis, qui semper ardes” kamaraest az Elte Baross Gábor zenekarának próbatermében, a Le Vezzose duóval.
51. 2011. február 4. Choralis Constantinus sorozat, Helyszín: Belvárosi ferences templom: Szt. Ágota, szűz és vértanú (szertartás). Greccio Kamarakórus
52. 2011. március 24. A Varga Tibor Zeneművészeti Intézet koncertsorozata J.S. Bach műveiből. Helyszín: a Széchenyi Egyetem Hangversenyterme.
53. 2011. május 3. Orgonaest a zsolnai Szent Barbara templomban.
54. 2011. április 19. J.S. Bach: János-passió, BWV 245. Koncert az ArsNovaSacra énekegyüttessel.
55. 2011. május 6: Choralis Constantinus sorozat, helyszín: Belvárosi ferences templom: Olajbafőtt Szent János kápolnája (szertartás)
56. 2011. május 14. In memoriam Liszt Ferenc. Önállóest Liszt Ferenc halálának tiszteletére.
57. 2011. május 27. Jezsuita templom, Pozsony: Kórushangverseny a Musica Sacra Bratislava Nemzetközi Kórusverseny nyitókoncertjén.
58. 2011. május 27-29. Pozsony. Részvétel a Musica Sacra Bratislava Nemzetközi Kórusversenyen, a Cappella Marianával és a Greccio Kamarakórossal.
59. 2011. június 13. 33. Bárdos Lajos Zenei hetek. Helyszín: Ciszterci Szent Imre templom, Buda. Kórushangverseny a Greccio Kamarakórossal.
60. 2011. június 15. Józsefvárosi Liszt év a Liszt Társaság rendezésében. „Pünkösd” Helyszín: Józsefváros Szent József Plébániatemploma.
61. 2011. július 9. Kamaraest a Le Vezzose duóval. Helyszín: Musica Antiqua Régizenei Akadémia. Szentendre.
62. 2011. augusztus 6. Erfurt. Liszt Missa Choralis a BFT Liszt Ferenc Kórusával.

Ferencziné dr. Ács Ildikó

- 63. 2010. november 6. V. Kállai Kettős Kórustalálkozó – 17. Országos Kórusminősítő - zsűrizés
- 64. 2011. április 5. HangSzóKép program keretében Schumann Frauenliebe und –leben ciklusának bemutató éneklése Huszár Lajos előadásához kapcsolódóan
- 65. 2011. április 20. VI. Általános Iskolai Kórustalálkozó – Éneklő Magyarország Országos Kórusminősítés: zsűrizés

Huszár Lajos

- 66. 2010. december 1. Alföldi varázsénekek - Szeged, Vántus – napok
- 67. Hubay Jenő: Ballada brácsára és zongorára - rekonstrukció
- 68. Hubay Brácsaverseny II. és III. tételének hangszerelése, megjelent Hungaroton CD-n 2010-ben (Bársony Péter Hubay-lemeze)

Dr. Joób Árpád

- 69. 2010. November 9. HangSzóKép A népzene Bartók Béla kompozícióiban

Juhász Erika

- 70. 2010. november 13. HangSzóKép koncert
- 71. 2010. december 16. Karácsonyi koncert, Nyíregyházi Főiskola
- 72. 2011. január 28-29-30. Franciaország: Amboise, Tour, Loches – Boróka együttessel
- 73. 2011. február 05. Nyírség Táncegyüttes – Nyíregyháza
- 74. 2011. március 29. Házi Muzsika, Nyíregyházi Főiskola
- 75. 2011. április 2-3. Táncháztalálkozó, Budapest
- 76. 2011. április 14. International Week, Nyíregyházi Főiskola
- 77. 2011. április 27. Országos TDK Konferencia, Nyíregyházi Főiskola
- 78. 2011. május 19. Város napja – Megnyitó rendezvény
- 79. 2011. május 18. Három az egyben c. műsor – Budapest. MÜPA
- 80. 2011. június 04. Trianoni megemlékezés

Kissné dr. Mogyorósi Pálma

- 81. 2010. október - Jótékonyági koncert a Tiszanagyfalu-i Református Egyházközség orgonája javára - Tiszanagyfalu
- 82. 2010. december 3. Erkel Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából megrendezett vetélkedő zsűrizés –Vikár Sándor Zeneiskola Nyíregyháza
- 83. 2011. március 31. Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett vetélkedőn zsűrielnök - Vikár Sándor Zeneiskola Nyíregyháza
- 84. 2011. április 9. Nyírségi Egyházmegye által megrendezett énekversenyen zsűrielnök – Ramocsaháza
- 85. 2010. szeptemberétől havonként a Nyírségi Református Egyházmegyében Körzeti kántor továbbképzés szervezése, vezetése

Rőmer Ottó

- 86. Ifjúsági Hangverseny-sorozat keretén belül a Morotva Népzenei Együttes előadásai
- 87. 2010. IX. 9. HangSzóKép: Hangszeres ízelítő Bartók Béla hangszeres gyűjtéseiből (Bíró István, Rőmer Ottó)

Sinka Krisztina

- 88. 2010. november HangSzóKép koncert
- 89. 2010. december Karácsonyi Koncert - Nyíregyházi Főiskola
- 90. 2011. április Muzsikáló orvosok koncertje - Kodály Zoltán Általános Iskola
- 91. 2011. július Nyírbátori Zenei Napok - Református templom

Tamási László

- 92. 2010. október 22. „Hódolat Kolozsvárnak” A Konzervatóriumi Esték hangversenysorozat nyitókoncertje - Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt terem
- 93. 2010. november 6. Kortárs Zenei Fesztivál A Kölcsey Kórus által bemutatott két zeneszerző – Sebők Péter és Zombola Péter – műve a verseny Nagydíját és Közönség díját kapta - Csáb (Szlovákia)
- 94. 2010. november 11. „HangszóKép” programsorozat A tudományos és művészeti hét zárása hangverseny keretében - Nyíregyházi Főiskola Kodály Zoltán Kulturális Centrum
- 95. 2010. december 12. Magyar Kórusok Napja ünnepi hangverseny - Debreceni Egyetem Aula
- 96. 2010. december 16. „Karácsonyi köszöntés” Az Ének-zene Tanszék oktatóinak és hallgatóinak műsora - Nyíregyházi Főiskola Kodály Zoltán Kulturális Centrum

97. 2011. január 16. A Magyar Kultúra Napján közreműködik a Nyíregyházi Főiskola Kórusa - Szt. márcseke Református templom
98. 2011. március 9. „A zene nem ismer határokat” programsorozat hangversenye Hajdúböszörményben - DEGYFK Hajdúböszörmény Konferencia terem
99. 2011. március 25. „Bárdos Szimpózium 2011” Hangverseny Liszt Ferenc műveiből - DEZK Liszt terem
100. 2011. március 25. „Bárdos Szimpózium 2011” Hangverseny kortárs magyar szerzők műveiből - DEZK Liszt terem
101. 2011. április 4. Az „Éneklő Ifjúság” minősítő hangversenyek zsűrielnöke - Hajdúdorog Szt. Bazil Görögkatolikus Oktatási Központ
102. 2011. április 5. A Nyíregyházi Főiskola Bölcsészettudományi és Művészeti Karának HangSzóKép programján romantikus kórusművek előadása - Nyíregyházi Főiskola Kodály Zoltán Kulturális Centrum
103. 2011. április 6. Az „Éneklő Ifjúság” minősítő hangversenyek zsűri elnöke - Hajdúszoboszló Kovács Máté Művelődési Központ
104. 2011. április 8. A Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny alapításának 50. évfordulójára rendezett hangverseny - Debrecen Kölcsey Központ Bálterem
105. 2011. április 9. Az „Éneklő Ifjúság” minősítő hangversenyek zsűri elnöke - Debreceni Művelődési Központ Pódiumterem
106. 2011. április 13. Az „Éneklő Ifjúság” minősítő hangversenyek zsűri elnöke - Hajdúhadház Dr. Földi János Általános Iskola
107. 2011. április 16. Tisza-Parti Dalostalálkozón részvétel a Nyíregyházi Főiskola Kórusával - Tiszaszvári Találkozások Háza
108. 2011. július 1. 50 éves a Debreceni Bartók Béla Nemzetközi kórusverseny III/2. műsorának hangfelvétele - MR3 Bartók Rádió

Tárczyné Csiki Edit

109. 2010. szeptember 20. „Otthonukban élő idősök hónapja” – rendezvénysorozat
110. 2010. december 16. Karácsonyi Köszöntés- Kodály Centrum

Szőkéné dr. Vajda Mária

111. 2010. október 8.-9. „VIII: Nádudvar napja a hagyományok jegyében” c. rendezvény előadója
112. 2010. október 13. „Palettám színeivel” c. kiállítás megnyitója
113. 2010. November 9. HangSzóKép Bartók Béla népzene gyűjtő útjainak néprajzi háttere
114. 2010. november 10. Kultúrakutatás határok nélkül – előadás a Néprajzi szakmai és nyílt nap c. rendezvényen – Debrecen
115. 2010. november 13. előadás a Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozat keretében (Nyírbátor, Báthori István Múzeum)
116. 2010. november 19. A Kézműves Alapítvány elismerő oklevele Szőkéné dr. Vajda Mária részére
117. 2010. november előadás a „Bihar vármegye története a 16-20. században” címmel megrendezett konferencián (Nagyvárad)
118. 2010. december 3. Radics László kiállításának megnyitója
119. 2010. december 5. tanulmány a KMI 2010. (Kárpát-medencei imnap alkalmából megjelent) kiadványban
120. 2010. december 10. a Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület kiállításának megnyitója
121. 2011. január 21. előadás a Magyar Kultúra Hete 2011 rendezvénysorozat keretében
122. 2011. január 22. a „Maradandóság és megújulás – debreceni viseletek egykor és ma” című kiállítás megnyitója (a kiállítás rendezője Szőkéné dr. Vajda Mária)

Filozófia Tanszék

Dr. habil. Kiss Lajos András:

Könyv, könyvrészlet:

1. *Idealizmus vagy realizmus: Immanuel Kant és Benjamin Constant vitája a hazugsághoz való jogról.* In.: Kiss Endre (szerk.): *Korszakok, irányzatok, életművek. Tanulmányok a közép- és kelet-európai felvilágosodásról.* (Magyar zsidó szemle könyvek 2.) Bp. 2010. 33-45.o.
2. *Slavoj Žižek – egy filozófus a perverzió és a szubverzió között.* In.: *A törékeny abszolútum. Avagy miért érdemes harcolni a keresztény örökségért?* Typotex, Bp. 2011. 281-305.o.

Folyóiratcikk (magyar és idegen nyelven):

1. *Ellenszegülni a barbárságnak – Jan Patočka értelmiségfilozófiája 2.* Liget, 2010/8. 50-59.o.
2. *Nomád gondolkodók receptjei 1. Michel Foucault és Gilles Deleuze az értelmiségi lét paradoxonjairól.* Liget, 2010/11. 78-88.o.
3. *Nomád gondolkodók receptjei 2. Michel Foucault és Gilles Deleuze az értelmiségi lét paradoxonjairól.* Liget, 2010/12. 78-88.o.
4. *Jean-Francois Lyotard és az értelmiségiék síremléke.* Liget, 2011/5. 69-76.o.
5. *Pierre Bourdieu a „kritikai értelmiségi” felelősségéről – I.* Liget, 2011/7. 80-89.o.
6. *Pierre Bourdieu a „kritikai értelmiségi” felelősségéről – 2.* Liget, 2011/9. 78-87.o.

Egyéb (szaklektorálás):

1. Bálint Péter (szerk.): *Honti és a mesevilág.* Didakt Kft. Hajdúböszörmény, 2011.

Dr. Csobó Péter

Folyóiratcikk:

1. *Autonómia és kimondhatatlanság. Zenefilozófia és zenetudomány határmezsgyéiről.* Magyar Zene, XLVIII. évfolyam, 3. szám, 2010. augusztus, 277-293. p.

Egyéb (fordítás):

1. Carl Dahlhaus: *Értelem és értelmetlenség a zenében.* Pannonhalmi Szemle, 2010. XVIII/3. 109-118. p. (ford.: Csobó Péter György)

Dr. Mester Béla:

Könyv, könyvfejezet

Ebből könyvrész és könyvfejezet magyarul

1. „Quasi e machina Aretalogus quidam” A magyar Kant-vita Göttingeni gyökerei. In: Gurka Dezső (szerk.): *Göttingen dimenziói. A göttingeni egyetem szerepe a szaktudományok kialakulásában.* Budapest: Gondolat Kiadó, 2010, 141–150.
2. Az akarat mint képzet. In: Laczkó Sándor, Gyenge Zoltán (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz 9. Az akarat.* Szeged: Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány – Magyar Filozófiai Társaság – Státus Kiadó, 2011, 244–252.
3. A rendszeralkotás terhe. In: Bárczi Zsófia – Katarína Račková (szerk.): *Piaristická a neotomistická tradícia II / Piarista és neotomista hagyomány II.* Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, 5–19.
4. Kazinczy Ferenc és Rozgonyi József a magyar Kant-vitában. In: Kiss Endre (szerk.); Egyed Eme-se, Rathmann János (közreműk.): *Korszakok, irányzatok, életművek. Tanulmányok a közép- és kelet-európai felvilágosodásról / Epochen, Richtungen, Lebenswerke. Studien über mittel- und osteuropäische Aufklärung.* Budapest: MTA-ORZSE Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoportja – Országos Rabbiképző—Zsidó Egyetem – Közép- és Kelet-Európai Felvilágosodást Kutató Munkacsoport, 2010. 77–86. (Magyar Zsidó Szemle Könyvek, 2)

Ebből könyvrész és könyvfejezet idegen nyelven

1. The Beatitude of Souls amongst the Things Indifferent. Adiaphora in the Stoical Ethics and in the Christian Thinking. In: Janez Juhant, Bojan Žalec (eds.): *Art of Life. Origins, Foundations and Perspectives.* Zürich–Münster, LIT Verlag, 2010, pp. 147–154. (Janez Juhant – Albert Franz hrsgn.: *Theologie Ost – West. Europäische Perspektiven*, Band 14)
2. Consequences of Philosophy Written in National Languages in 19th-century Central Europe: Vocabulary, Audience, and Identity. In: J. Jurova, M. Jozek, A. Kiepas, P. Machura (eds.): *Central-European Ethos or Local Traditions: Equality, Justice.* Boskovice: Albert 2010, pp. 26-33.

4. The Kantian and Hegelian Roots of a Nation-Building in Nineteenth-Century Central Europe. In: J. Jurova, M. Jozek, A. Kiepas, P. Machura (eds.): *Central-European Ethos or Local Traditions: Freedom, Responsibility*. Boskovice – Nitra: Albert, 2011, pp. 13–22.

Cikk idegen nyelvű referált folyóiratban

1. Philosophers in the Public Sphere of the Cities – the Birth of the National Philosophies from the Spirit of the Editorial Offices and Saloons in the 19th Century. *Limes. Borderland Studies*. Vol. 4, 2011/1. pp. 7–20.

Egyéb szakcikk magyarul

1. Frankensteinről a zöldekig – a gép és kritikusai. Eszmetörténeti tanulmányok Kovács Gábortól. *Hatvani Kalendárium*, 2011, 253–256. [Ismertetés Kovács Gábor: *Frankensteinről a zöldekig. A gép és kritikusai*. Budapest: Liget Könyvek, 2010. című kötetéről.]
2. Pangloss mester és a Szellemtudományi Központ. *A Vörös postakocsi*. 5. évf. 2011/1. 97–102.

Folyóiratcikk:

1. (Non) datur saltus in natura. *Liget: irodalmi és ökológiai folyóirat*. 23. évf. 2010/11. 19–20.

Tanulmány konferencia-kiadványban

1. Can be a Political Community Rational under Conditions of the Late Modernity? In: Brigitta Balogh, Sergiu Băltătescu, Krisztina Bernáth, Éva Biró-Kaszás, Adrian Hatos (eds.): *European, National and Regional Identity*. Oradea: Editura Universităţii din Oradea, 2011, pp. 585–598.

Dr. Trembeczki István:

Folyóiratcikk:

1. *Környezet és történelem*. Valóság, 2010/7. 1-11. o.
2. *A klímaváltozásról társadalomfilozófiai perspektívából*. 2011/4. 1-10. o.

Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet

könyv, könyvrészlet: (43)

Antal Attila: Áprilyról és a Nyugatról. (A Patroklos alszik c. vers kapcsán.) In: „Nyugat csapatjának keleti zászlója.” Tanulmányok a Nyugat kelet-magyarországi kötődéseiről. Nyíregyháza, 2010. 77-83.

Antal Attila: A hűség ikerkölteményei. (A láthatatlan írás és a Beszélgetés a földdel című Áprily-versekről.) Mesterfüzet II. Bessenyei Kiadó, Nyíregyháza, 2011. 61-68.

Bényei Ágnes: Az -ny képző helynévalkotó szerepének kialakulása. In: Emlékkönyv Mező András születésének 70. évfordulójára. Szerk.: P. Lakatos Ilona–Sebestyén Zsolt. Nyíregyháza, 2010.

Bényei Ágnes: Az -s képző szerepe helyneveinkben. In: Elméletek és módszerek 2. Szerk.: P. Lakatos Ilona–Pethő József. Nyíregyháza, 2010. 9–17.

Csorba Dávid: *Debreceni ünnepszentelés a 17. században = Ghesaurus: Tanulmányok Szentmártoni Szabó Géza hatvanadik születésnapjára*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, Bp., rec.iti, 2010, 287–296. = <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/ghesaurus-1/Csorba-Ghesaurus.pdf/view>.

Csorba Dávid: „Órálló torony”. *Lelkipásztori hivatástudat és önkép a 17. századi református közfelfogásban = Bibliotheca et Universitas. Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI GÁBOR, TASI Réka, ME BTK, MNyII, Miskolc, 2011, 299-312.

Csorba Dávid: *Prédikátorok kuruckodásai. A kuruc-kor prédikátori beszédmódja = „...mint az gyümölcsös és termett szőlővesszőc”, Tanulmányok P. Vásárhelyi Judit tiszteletére*, szerk. STEMLER Ágnes, VARGA Bernadett, Bp., Balassi, OSzK, 2010, 179–187.

- Csorba Dávid: *Magyar írók – magyar olvasmányok? = Eruditio, virtus et constantia, Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére*, szerk. IMRE Mihály, OLÁH Szabolcs, FAZAKAS Gergely Tamás, SZÁRAZ Orsolya, II, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, 490–496.
- Csorba Dávid: *Keserű méreg – édes méz: egy toposz variációi = Mesterfüzet II, Szaktudományi és metodikai háttér tanulmányok MA mesterképzésekhez*, szerk. PETHŐ József, Nyíregyháza, Bessenyei, 2011, 69–83.
- János István: Timon Sámuel és az újlatin epigramma, = *Pietas non sola Romana*, szerk. Czeglédi Anita, Horváth László, Krahling Edit... Bp. 2010, 86-820.
- János István: Terhes Sámuel „Tükrötskéje” (Terhes Sámuel és Ungvárnémeti Tóth László irodalmi polémiaja) = *Elméletek és módszerek*, szerk. P. lakatos Ilpna-Pethő József, Nyh. 2010, 141-148.
- Jánosi Zoltán – Tornai József: *Európa már kevés*. Magyar Napló Kiadó, Budapest 2011. 70 p. (A 49-70. lap Jánosi Zoltán önálló munkája, a többi általa készített interjú, Tornai József verseivel)
- Karádi Zsolt: *Schöpflin Aladár és Móricz: Schöpflin Aladár bírálatai Móricz Zsigmond drámáiról a Nyugat hasábjain* In „Nyugat csapatjának keleti zászlója”: *Tanulmányok a Nyugat kelet-magyarországi kötődéseiről*, szerkesztette: Mercs István, Nyíregyháza, 2010. 143-159.
- Karádi Zsolt: *Magyar nyelv és irodalom munkafüzet szakiskolák részére (társszerzőkkel)*, Nyíregyháza, 2010.
- Karádi Zsolt: A magányos kritikus. Néhány esetvonal Kárpáti Aurél arcképéhez In. *Mesterfüzet II*. Szerkesztette: Pethő József, Nyíregyháza, 2011. 101-107.
- Minya Károly: *Magyar nyelv és irodalom munkafüzet 9. Szakiskolák részére*. School Kiadó. Nyíregyháza, 2010. 114 p. (Juhász Ernővel és Karádi Zsolttal)
- Minya Károly: *Emelt szintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből*. Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft. Debrecen. 2010. 320 p. (Lakatos Ilonával és Pethő Józseffel)
- Minya Károly: A divatszavak és a neologizmusok viszonya. In. Hári Gyula (szerk.): „Végetlen a tér, mely munkára hív” *Köszöntő kötet Révay Valéria 60. születésnapjára*. Pannon Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék. Veszprém. 2010. 176–83.
- Minya Károly: Helyesírási neologizmusok. In. P. Lakatos Ilona–Pethő József (szerk.): *Elméletek és módszerek II*. Bessenyei Könyvkiadó. Nyíregyháza. 2010. 57–73.
- Minya Károly: Purizmus, magyarítás és neologizmus. In. Pethő József (szerk.): *Mesterfüzet II*. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza, 2011. 107–119.
- Minya Károly: Nyelvújítás. In: Balázs Géza (szerk.): *Nyelvészetről mindenkinek*. Budapest: Inter Nonprofit Kft. 2011.18–24.
- Pethő József: Szociostilisztika. In: P. Lakatos Ilona – Pethő József (szerk.): *Elméletek és módszerek II. Tanulmányok a nyelv- és az irodalomtudományok köréből*. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza. 2010. 73–85.
- Pethő József: Új elméletek és módszerek a mai stilisztikában. In: Geecső Tamás, Sárdi Csilla (szerk.): *Új módszerek az alkalmazott nyelvészeti kutatásban*. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2010. 244–249.

- Pethő József: Emelt szintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből. Tóth Könyvkereskedés. Debrecen, 2010. 320 l. (Minya Károllyal és P. Lakatos Ilonával)
- Pethő József: Elméletek és módszerek II. Tanulmányok a nyelv- és az irodalomtudományok köréből. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza. 2010. 148 p. (P. Lakatos Ilonával közösen szerk.)
- Pethő József: Nyírségi életképek Krúdy műveiben. In: Cs. Jónás Erzsébet – Pethő József (szerk.) *Százéves századelő. Bölcsészeti- és társadalomtudományi tanulmányok*. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza. 2011. 57–73.
- Pethő József: Az irodalom nyelviségének kérdéseiről a funkcionális kognitív nyelvészet nézőpontjából. In: Pethő József (szerk.): *Mesterfüzet II. Szaktudományi és metodikai háttér tanulmányok MA-mesterképzésekhez*. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza. 2011. 119–127.
- Pethő József: Alakzat és szövegkoherencia. Az alakzatok szövegbeli szerepe Krúdy N. N. című kisregényében. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stíluskohézió eszközei a modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. 2011. 176–191.
- Pethő József: Stiliztika. In: Balázs Géza (szerk.): *Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló*. Budapest: Inter Nonprofit Kft. 2011. 293–296.
- Pethő József: Százéves századelő. Bölcsészeti- és társadalomtudományi tanulmányok. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza. 2011. 138 p. (Cs. Jónás Erzsébettel közösen szerk.)
- Pethő József: Mesterfüzet II. Szaktudományi és metodikai háttér tanulmányok MA-mesterképzésekhez. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza. 2011. 173 p.
- P. Lakatos Ilona: Emelt szintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből. Tóth Könyvkereskedés. Debrecen, 2010. 320 l. (Minya Károllyal és Pethő Józseffel)
- P. Lakatos Ilona: „... csak testetlen szavaim ragyognak ...” – G. Varga Györgyi válogatott nyelvészeti írásai. Barrus Kiadó. Budapest, 2010. (Ladányi Máriával és Gerstner Károllyal) 334 p.
- P. Lakatos Ilona: Emlékkönyv Mező András tiszteletére. Bessenyei Könyvkiadó. Nyíregyháza, 2010. 171 p. (Sebestyén Zsolttal)
- P. Lakatos Ilona: A hármas határ mentén gyűjtött korpuszok feldolgozási lehetőségeiről. Köszöntő könyv Révay Valéria tiszteletére. Veszprém. 2010. 139–146. (T. Károlyi Margittal és Iglai Edittel)
- P. Lakatos Ilona: Nyelvföldrajzi ábrázolási technikák: hagyomány és újítás. Emlékkönyv Lizanec Péter tiszteletére. In: Jubileumi kötet Lizanec Péter professzor 80. születésnapjára. Patent Kiadó. Ungvár. 2010. 428–440. (T. Károlyi Margittal és Iglai Edittel)
- P. Lakatos Ilona: Nyelvföldrajz: honnan hová? In: P. Lakatos–Pethő (szerk.): *Elméletek és módszerek II*. Bessenyei György Könyvkiadó. Nyíregyháza, 2010. 37–56. (T. Károlyi Margittal és Iglai Edittel)
- P. Lakatos Ilona: Szociolingvisztika. In: Balázs Géza (szerk.): *Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló*. Inter, Budapest, 2011. 331–337.
- P. Lakatos Ilona: Útmutató a szociolingvisztika tanulmányozásához. In: Pethő József (szerk.): *Mesterfüzet II*. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2011. 19–30.

P. Lakatos Iлона: A hármas határ menti korpusz informatizálásának előkészítési munkáiról. In: Kozmács István és Vančoné Kremmer Ildikó (szerk.): A csitári hegyek alatt. Írások Sándor Anna tiszteletére. Konstatin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2011. 179–186. (T. Károlyi Margittal és Iglai Edittel)

Sebestyén Zsolt: Adalékok a Hetény helységnév eredetéhez. In: Horváth Katalin–Fábián Miroszláva szerk. 2010. Jubileumi kötet Lizanec Péter professzor 80. születésnapjára. Ungvár, Patent Kiadó. 618-28.

Szopos András: A hipertextrendszer három legfontosabb referenciamodellje. In: „Végtelen a tér, mely munkára hív”. Köszöntő kötet Révay Valéria 60. születésnapjára. Veszprém, 2010.

T. Károlyi Margit: Nyelvföldrajzi ábrázolási technikák: hagyomány és újítás. In: Jubileumi kötet Lizanec Péter professzor 80. születésnapjára. Ungvár-Patent. 2010. 428-440. (P. Lakatos Ilonával és Iglai Edittel)

tudományos cikk ISI által referált szaklapban: (1)

Csorba Dávid: *Un riferimento dantesco finora sconosciuto della letteratura antica ungherese*, Rivista di Studi Ungheresi N. S. 10(2011), 47–68.

tudományos cikk szaklapban: (7)

Antal Attila: Egy példázatról. (Rónay György: A törzsfőnök halála.) Magyar Napló, 2011/április, 26-27.

Pethő József: A stílus szerepe a szónoki beszédben. Székely Csilla Kinga beszédének elemzése. *Magyartanítás*. 2011. 4. szám. 28–29.

Pethő József: A figura-alap viszony a nyelvben és a nyelvreírásban. *Magyar Nyelvőr*. 2011. 187–194.

Pethő József: Krúdy Nyírség-képei. A fogalmi integráció stílus- és jelentésképző szerepe. *Magyar Nyelv*. 2011. 39–50.

Pethő József: Nyelvi stílus és identitás. *Acta Beregsasiensis* 2010. 1. 7–13.

Sebestyén Zsolt: Perecseny. *Magyar Nyelv*, 106. évf. (2010) 3: 344-6.

Sebestyén Zsolt: Elpusztult falvak névmagyarázatai a történelmi Bereg megyéből. *Acta Beregsasiensis*, 2010. 2: 107-14.

egyéb szakcikk: (27)

Antal Attila: Örökül kapott szellemiség. *Agria*, 2011/nyár, 40-42.

Bényei Ágnes: Helynévképzők a hivatalos névadás körében. *Névtani Értesítő* 32: 93–98.

Csorba Dávid: *Korszakolás: segédanyag az irodalomtörténeti fogalmak tanításához = Elméletek és módszerek, II, Tanulmányok a nyelv- és irodalomtudományok köréből*, szerk. P. LAKATOS Iлона, PETHŐ József, Nyíregyháza, Bessenyei, 2010, 121–139.

Csorba Dávid: *Debreceni Ember Pál (1661–1710) „zarándokútjának” lépcsői* = Nagytemplomi Gyülekezeti Élet 21(2010/3), 25–33.

Csorba Dávid: *Egy „zarándokút” lépcsői* = Református Tiszántúl 18(2010/6), 19–21.

Csorba Dávid: (BITSKEY Istvánnal és TASI Rékával): *"Homályban és tükör-által"* (Barokk kori prédikátorok az isteni természetről), *Egyháztörténeti Szemle* 12(2011/1), 103-108.

Csorba Dávid: (BITSKEY Istvánnal és TASI Rékával): *"Homályban és tükör-által"* (Barokk kori prédikátorok az isteni természetről), *Acta Hist. Litt. Hung.* 30(2011), 68-73.

Csorba Dávid: Marta FATA, Anton SCHINDLING (hgg.), *Calvin und Reformiertentum in Ungarn und Siebenbürgen. Helvetisches Bekenntnis, Ethnie und Politik vom 16. Jahrhundert bis 1918*, Münster, Aschendorff Verlag, 2010 (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, Bd. 155), XX+603. pp = *Debreceni Szemle* 18(2010/4), 279–282. (Recenzió)

Csorba Dávid: *Michiel de Ruyter és Magyarország*, szerk. BITSKEY István, PUSZTAI Gábor, Debrecen, Kossuth, 2008 = *Századok* 144(2010/5), 1272–1274. (Recenzió)

Gerliczki András: Csak lenyomat és semmi más? kritika Iancu Laura: névtelen nap c. könyvéről. A Vörös Postakocsi Online, 2010. július. (<http://www.avorospostakocsi.hu/2010/07/05/csak-lenyomat-es-semmi-mas/>)

Gerliczki András: Japánkert (lapok egy könyvből), A Vörös Postakocsi, 2010, Nyár, 96-98.

János István: Tirpák előidők = A Vörös Postakocsi 2010/Ősz, 15-17.

Jánosi Zoltán: Krúdy Gyula tündöklő lázadása (esszé, utánközlés) *Agria*, 2011. nyár. V. évfolyam 2. szám. 46-53.

Jánosi Zoltán: Tövises ág. Költészet és rendszerváltás (esszé). *Kelet Felől*. 2011. 1. szám. XVLL. Évfolyam. 101-104.

Jánosi Zoltán: Nagy László költészetéről. (tanulmány, utánközlés). In: Nagy László versei. Sziget Verseskönyvek. Sziget Könyvkiadó, Budapest, 2011. (Utószóként). 217-226.

Jánosi Zoltán: Serfőző Simon verseiről (esszé) In: Serfőző Simon: A magunk szárnyán. Antológia Kiadó, Lakitelek, 2011 (Fülszövegként, belső könyvborító)

Jánosi Zoltán: Kiss Anna birodalma (tanulmány) *Bárka*, 2011. 4. sz. 67-75. Platon a középcsatár! Turczy István költészetéről. (tanulmány) *Új Dunatáj*, 2011. Ősz.

Karádi Zsolt: *Színházi fesztivál a határon*, Zempléni Múzsza, 2010, ősz, 61-64.

Karádi Zsolt: *Shakespeare és Dante között*, A Vörös Postakocsi, 2010, ősz, 30-37.

Karádi Zsolt: *Fesztiválnapló*, Szabolcs-szatmár-beregi Szemle, 2010/4. 452-473.

Karádi Zsolt: *Ami több az életnél*, Szabolcs-szatmár-beregi Szemle, 2011/1. 113-116.

Karádi Zsolt: *Diptychon*, *Agria*, 2011. nyár, 86-88.

Minya Károly: Mutatvány egy készülő neologizmuszótárból. *Pedagógiai Műhely*. XXXV. évf. 3. sz. 36--55.

Minya Károly: (I)gazság. *Édes Anyanyelvünk*. XXXII. (2010) 5. sz. 7.

Minya Károly: Ki beszél helyesen? A dédiszitter esete a höriszitterrel és az ovibraderrel. A Vörös Postakocsi. 2011. Nyár. 9–16.

Minya Károly: A helyesírási neologizmus. Édes Anyanyelvünk. XXXIII. (2011) 2. sz. 4

Pethő József: Retorikai lexikon: 23 szócikk. In: Adamik Tamás (főszerk.): Retorikai lexikon. Kalligram. Pozsony. 2010.

publikáció konferenciakiadványban: (6)

Csorba Dávid: *A történelem, ahogy Hollandiában írták, avagy a 17. századi hollandiai történelemképzetek magyar recepciója = Debrecentől Amszterdamig. Magyarország és Németalföld kapcsolata*, szerk. PUSZTAI Gábor, BOZZAY Réka, Debrecen, Kossuth, 2010, 251–272.

Csorba Dávid: *Az 1661–1705 közötti debreceni nyomdászat eszmetörténeti képe = Jubileumi könyv- és nyomdatörténeti szimpózium legrégebb folyamatosan működő nyomdánkról, Tanulmánykötet*, szerk. ZENTAI Csilla, Debrecen, Alföldi, 2011, 45–69.

P. Lakatos Ilona: Tudomány és oktatás: a Nyelv és társadalom szakterületi ismeretkör a magyar alapszakos képzésben. In: Kozmács István és Vančoné Kremmer Ildikó (szerk.): *Közös jövőnk a nyelv II. Nyelvtudomány és pedagógia*. Konstatin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2010. 85–92. (T. Károlyi Margittal és Iglai Edittel)

Pethő József: A stilisztika a mai magyar nyelvtudományban és anyanyelvi nevelésben. In: Kozmács István – Vančoné Kremmer Ildikó (szerk.): *Közös jövőnk a nyelv II. Nyelvtudomány és pedagógia*. Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra. 2010. 93–104.

Sebestyén Zsolt: Kárpátalja 1946-os hivatalos helységnevei. In: P. Lakatos Ilona--Sebestyén Zsolt szerk. Emlékkönyv Mező András tiszteletére. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza. 2010. 109-14.

T. Károlyi Margit: Tudomány és oktatás: a Nyelv és társadalom szakterületi ismertkör a magyar alapszakos képzésben. In: Kozmács István és Vančoné Kremmer Ildikó (szerk.): *Közös jövőnk a nyelv II. Nyelvtudomány és pedagógia*. Konstatin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2010. 85–92.(P. Lakatos Ilonával és Iglai Edittel)

művészeti kiállítások, hangversenyek: (3)

Karádi Zsolt: *Képek és versek* – fotókiállítás Nyíregyháza, 2011. január

Karádi Zsolt: *Csónakos fejfák* – fotókiállítás Nagykovács, 2011. április

Karádi Zsolt: *Színház az egész* – fotókiállítás Máriapócs, 2011. június

Modern Filológiai Intézet

Dr. Tukacs Tamás

1. “‘The Interminable Reel’: Melancholia and Anthony Powell’s 1930s Novels.” *Endeavours II: Occasional Papers in Linguistics, Literature, Civilisation and Methodology*. Szerk.: Vraukó Tamás. Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó, 2010: 81-103.
2. „A dunkerque-i szellem.” (Mark Logue, Peter Conradi: *A király beszéde*.) *A Vörös Postakocsi*, 2011. tavasz. (recenzió-esszé)

Dr. Ajtay-Horváth Magda

1. Szövegek, nyelvek kultúrák (Saját kötet) Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza 2010.
2. Az egyszerűség eleganciája – The elegance of simplicity (Szerb Antal *Utas és holdvilág* című regénye és angol fordítása) In: Százéves századelő. Bölcsészeti- és társadalomtudományi tanulmányok. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza 210.
3. Angol “kulcs” és “pótkulcs” Szabó Magda *Az ajtó* című regényéhez. In: Az alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció. XX. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus, Debrecen. Budapest – Debrecen. 2011. 488-497.

Dr. Szerencsi Katalin:

Publikáció konferencia kiadványban:

1. The relationship between semantic ambiguity and syntactic differences. In J. Kehoe (Ed.), Ambiguity Conference Proceedings. Ruzomberok: Verbum. 2010. 18-26. ISBN 978-80-8084-620-6.

Könyv, könyvrészlet:

1. For and against the non-native speaker and native speaker competence dichotomy. In T. Vraukó (Ed.), Endeavours II. Occasional papers in applied linguistics, literature, civilization and methodology. Nyíregyháza: Krúdy Könyvkiadó. 2010. 55-79. ISSN 1785-2099.
2. Reflections on the role of linguistic and cognitive factors in language learners' comprehension. In E. Nagyné Schmelczér (Szerk.), Műhelymunkák 4. A Nyíregyházi Főiskola Modern Filológiai Intézetének kiadványa. Nyíregyháza: Krúdy Könyvkiadó. 2010. 7-15. ISBN 978-963-9891-11-1.

Dr. Kádár Judit

Publikációs lista 2010 szeptemberétől 2011 szeptemberéig:

1. Bal, jobb, mindegy. Könyvsorozatok a 20. század első felének magyar irodalmából. Magyar Narancs, 2010. szeptember 30.
2. Jogkiterjesztés nőknek, censusokkal. Simándi Irén, Küzdelem a nők parlamenti választójogáért Magyarországon 1848-1938. Budapest, Gondolat, 2009. A Vörös Postakocsi, 2010 Ősz 98-101.
3. A felelősség nulla foka. Élet és Irodalom, 2010. november 5. 2.
4. Nem tudják, mi a bajuk. Raymond Carver: Kezdők. Magyar Narancs, 2010. 45. sz. november 11. 35.
5. Kiégett partiarcok, öreg tinédzserek. Bret Easton Ellis: Királyi hálószobák. Magyar Narancs, 2011. 2. sz. január 13.
6. A női genealógia mint hitvallás. Kosáryné Réz Lola antirasszista történelmi regénytetralógiája. TNTeF 1. évf. 1. szám. 2011. Tavasz: www.arts.u-szeged.hu/ieas/gender/tntef/vol1/iss1/04_kadar
7. Mert szó az nincs, sem képzelet. Paul Auster: Láthatatlan. Magyar Narancs, 2011. 14. sz. április 7. IX-X.
8. Lux Terka: Budapest. Schneider Fáni regénye. Sajtó alá rendezte, az utószót és a jegyzeteket írta Kádár J. Budapest, Noran, 2011.
9. „Én meg visszaszóltam.” Bevándorlók gyermekei. Magyar Narancs, 2011. 22. sz. június 2. 23-24.
10. Otthonosan (Közép-)Európában: Imrik Margit memoárja a boldog békeidőkről. Kultúra, nemzet, identitás. A VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson (Debrecen, 2006. augusztus 23-26.) elhangzott előadások. Szerk.: Jankovics József, Nyerges Judit. Budapest, Nemzetközi Magyarstudományi Társaság, 2011. ISBN 978-963-87595-6-6
<http://mek.oszk.hu/09300/09396/html/index.htm>
11. “Inclusion of Previously Banned Women Writers in the Hungarian Literary Canon after 1989” című előadás a “Gender Issues in Contemporary Finno-Ugric Cultures” című, a hollandiai Groningenben, 2010. június 3-4-én rendezett konferencián. (A szöveg a University of Groningen kiadásában állítólag már megjelent, de még nem kaptam példányt, ezért nem tudom a bibliográfiai adatait.)

Kiss Zsuzsánna

Könyv:

1. Búnak bohócai Budapest, Protea kiadó 2010. 464 oldal B5-ös formátum

Egyéb (fordítás):

1. William Carlos Williams-versek műfordításai. Nagyvilág, Budapest, 2011. június

Dr. Vándor Judit

Könyvek, fordítás:

1. Norman Mailer: Moonfire Taschen, Vince Kiadó, 2010, Budapest.
2. Karin Slaughter: Hitetlenek Ulpius-Ház, 2011, Budapest.
3. M. Sasek: Ez New York Móra Könyvkiadó, 2011. Budapest.
4. M. Sasek: Ez Párizs Móra Könyvkiadó, 2011. Budapest

Dr. Dömötör Ildikó

Folyóiratokban megjelent tanulmányok: 3 db

1. "Ideas of home in the non-fictional narratives of British genteel women in colonial Australia" in the Otemon Journal of Australian Studies Vol. 37, 2011. (megjelenés alatt)
2. "Genteel pursuits in the bush: Colonial gentlewomen's appreciation of rural Australia in the mid-19th century" in Zeitschrift für Australienstudien No. 25, 2011. pp. 42-52. ISSN 1617-9900
3. "Úri hölgyek a vademberek között – Az ausztráliai őslakosok ábrázolása brit telepesnők és utazónők írásaiban a 19. században" in AETAS Vol. 25, No. 3. 2010. pp. 20-32. ISSN 0237-7934 <http://www.lib.jgytf.u-szeged.hu/folyoiratok/aetas/2010-03.pdf>

Konferencia kiadványokban megjelent tanulmányok: 1 db

1. "Voices from the bush: British gentlewomen's personal narratives in colonial Australia" in Crosssections Volume 2: Selected papers in literature and culture from the 9th HUSSE conference ed. By Andrew C Rouse, Gertrud Szamosi and Gabriella Vöö. Pécs, 2010. pp. 393-401. ISBN 978-963-642-324-7

Vincze Katalin

1. 2010: A német "Kurzwort" és magyar megfelelőinek elkülönítése a lexikai redukció más formáitól. In: Zimányi Árpád (szerk.): A tudomány nyelve - a nyelv tudománya. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a magyar nyelv évében. Székesfehérvár - Eger: MANYE - Eszterházy Károly Főiskola., 253-260
2. Kurzwortbildung kontrastiv - deutsche Kurzworttypen und ihre ungarischen Entsprechungen. In: Andrea Benedek, Gizella Boszák, Renata Alice Crişan (Hrsg.): Begegnungsräume von Sprachen und Literaturen. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Band 2. Klausenburg - Großwardein: Partium Verlag, 101-112.

Nagyné dr. Schmelczer Erika

1. *De la « brièveté » biographique*, in (szerk. Nagyné Schmelczer Erika) Műhelymunkák, Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010.10-27.1
2. *Éléments biographiques dans des formes brèves du Journal*, in Les Amis de Ramuz, Bulletin,31, Tours, (Tousson) Franciaország, 2010.145-158.
3. *A langue-geste fordítása. Ramuz : Jean-Luc persécuté magyarul*. in, (szerk. Cs. Jónás Erzsébet, Pethő József) Százéves századelő, Bölcsész- és társadalomtudományi tanulmányok, Nyíregyháza, Bessenyei Könyvkiadó, 2010. 103-111.
4. *A személyes névmások szerepe C. F. Ramuz Naplójának általánosító kijelentéseiben*. in Survivance du latin et grammaire textuel, Studia Romanica de Debrecen, Mélanges offerts à Sándor Kiss à l'occasion de son 70e anniversaire. Studia Romanica, Hors Série, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011.335-348. 1
5. *A narrációs nyelvi jegyek átváltása C. F. Ramuz elbeszéléseinek fordításában* in. (Szerkesztők: Boda István Károly és Mónos Katalin) Az alkalmazott nyelvészet ma : innováció, technológia, tradíció. MANYE XX. Budapest-Debrecen, 2011.

Dr. Veres Ferenc

1. *A műfordítás mint kultúrdiplomáciai közvetítés* in (szerk. Cs. Jónás Erzsébet, Pethő József) Százéves századelő. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010 pp.111-119.

2. *A lábjegyzet és a fordító nyelvének viszonya in* (szerk. Nagyné Schmelczér Erika) Műhelymunkák, Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010.39-45. 1.

Dr. Csíky Nándor

1. *Zur Darstellung des Konjunktiv in einer Kontrastivgrammatik Deutsch-Ungarisch.* In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik. Eine internationale Zeitschrift. 20.1, 2010. pp 79-93

Dr. Kiss Kálmán

1. *Aus der Vergangenheit des Deutschunterrichts in Ungarn: János Kis und sein Deutscher Briefsteller (1805)* in (szerk. Nagyné Schmelczér Erika) Műhelymunkák, Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. 65-73. 1.
2. Az –AR alaptag etimológiája Magyar és Kisar települések nevében. In: (Szerk.: P. Lakatos Ilona és Sebestyén Zsolt): *Emlékkönyv Mező András tiszteletére.* Nyíregyházi Főiskola, Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. 71 – 83.
3. A német nyelv pozícióváltása a kereskedelmi szakoktatásban a dualizmus korában. In: (Szerkesztők: Boda István Károly és Mónos Katalin): *Az alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció. XX. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus Debrecen, 2010. augusztus 26-28.* MANYE. Vol. 7. MANYE – Debreceni Egyetem. 2011. 335-340.
4. *Aus der Vergangenheit des Deutschunterrichts in Ungarn: Von den ersten Korrespondenzbüchern für Privatgebrauch zum organisierten kaufmännischen Deutschunterricht.* In: (Herausgegeben von Andrea Benedek, Gizella Boszák, Renata Alice Crisan): *Begegnungsräume von Sprachen und Literaturen. Studien aus dem Bereich der Germanistik. II. Internationale Germanistentagung Großwardein / Oradea / Nagyvárad. 18. – 20. Februar 2009.* Siebenbürgischer Museum Verein / Societatea Muzeului Ardelean - Partium Verlag / Editura Partium. Klausenburg – Großwardein. 2010. Band 2. 205 – 215.

Dr. Szilágyi Ildikó

1. Contribution de critères linguistiques au renouvellement de la versification française. In: Des mots et du texte aux conceptions de la description linguistique, Université de Varsovie, Varsovie, 2010, 407-414.
2. Significatif silence: le blanc typographique en écriture poétique. In: Logosphère. Revue d'Études Linguistiques et Littéraires (szerk. Montserrat Serrano Manes), no 5, 2009, Granada, Spanyolország, 2009, 105-118. 2010 tavaszán jelent meg, de visszadátumozták 2009-re.
3. Retour au vers: un retour en arrière? (L'exemple de la poésie française moderne et contemporaine). In: Résistances à la modernité dans la littérature française de 1800 à nos jours (szerk. Cristophe Ippolito), L'Harmattan, Paris, 2010, 263-278.
4. Phénomènes d'ellipse dans la poésie moderne et contemporaine. In: Survivance du latin et grammaire textuelle. Mélanges offerts à Sándor Kiss à l'occasion de son 70e anniversaire. Studia Romanica, Hors Série, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011, 357-368.

Orosz Nyelv és Irodalom Tanszék

Csekéné dr. Jónás Erzsébet

Könyv:

1. *Kultúrák találkozása. Fordításstilisztikai tanulmányok.* Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó, 2011. 169 p.

Tudományos cikk szaklapban:

1. К проблеме передачи метафоризации топонимов в художественном переводе. *Studia Slavica Hung.* 55/2. 2010. 289–298.

2. Gogol fordításainak archaizmusai kognitív megközelítésben. In: Hári Gyula (szerk.) „Végtelen a tér, mely munkára hív” *Köszöntő kötet Révay Valéria 60. születésnapjára*. Veszprém: Pannon Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 2010. 100–107.
3. Fordításstilisztika kognitív keretben. *Fordítástudomány* XII. 2010. 1. sz.: 5–15.
4. A helynevek kognitív tere és a műfordítás. In: P. Lakatos Ilona, Sebestyén Zsolt (szerk.) *Emlékkönyv Mező András tiszteletére*. Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó, 2010. 37–48.
5. Tündérek és boszorkányok a magyar és az orosz kognitív világképben. Megjegyzések Petőfi és Puskin verseinek fordításaihoz. In: Simigné Fenyő Sarolta (főszerk.) *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények*. Miskolc: Egyetemi Kiadó, 2010. 75–85.
6. A magyar világ kognitív képe egy orosz fordításban (Ady A magyar Ugaron című verségnek fordításstilisztikai vizsgálata). In: Pethő J. (szerk.) *Mesterfüzet II*. Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2011. 11–18.
7. A metakommunikáció leírásának módozatai Németh László Anna Karenina-fordításában. In: Gréczy-Zsoldos Enikő (szerk.) *Versében él...* Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján. Miskolc: Bíbor Kiadó, 2011. 36–42.
8. Szövegszerkezeti sajátosságok Spiró György drámaszövegeinek és Csehov-fordításainak tükrében. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.) *A stíluskohézió eszközei a modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011. 80–104.

Egyéb szakkik:

1. Az archaizmusok kognitív tere a műfordításban. In: Boda I., Csűry I., Jiří Pilarský, Szikszainé Nagy I. (szerk.) *A MANYE XX: Kongresszusa előadásainak és poszterbemutatóinak absztraktjai*. Debrecen, 2010. augusztus 26–28. Debrecen: Debreceni Egyetem, 2010. 13.
http://manyexx.unideb.hu/sites/default/files/manyexx_absztraktok.pdf
2. A Nyugat stílárís sokszínűsége. A Nyugat születésének 100. évfordulója alkalmából a 2008. május 28-án Debrecenben tartott emlékülés anyaga. Szerk. Kis Tamás. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének kiadványai. Debrecen, 2008. 87. szám. 166 lap. *Magyar Nyelv* 2010. 4. szám. 489–496. (recenzió)
3. Stíluskutató Csoport 1970–2008. ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék. CD, közel 40 év publikációs listájával. *Magyar Nyelvőr* 2011. 1. sz. 123–127.
4. A műfordítás univerzális és egyedi kognitív háttere. In: *Az alkalmazott nyelvészet regionális és globális szerepe. Alkalmazott nyelvészeti kutatások az EU magyar elnökség évében. XXI. MAGYAR ALKALMAZOTT NYELVÉSZETI KONGRESSZUS 2011. augusztus 29. és 31. Absztraktok*. Szombathely, Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ Bölcsészettudományi Kar – Nyugat-magyarországi Egyetem Pedagógia Szolgáltató és Kutató Központ – Nyugat-magyarországi Egyetem Pedagógia Szolgáltató és Kutató Központ 2011. 8.
<http://konferencia.btk.nyme.hu/fileadmin/dokumentumok/sek/BTK/Absztraktok/absztraktok211.doc>

Publikáció konferencia-kiadványban:

1. Когнитивная семантика и стилистика переводов. In: Lendvai Endre (szerk.) *Translatologia Pannonica II*. Kultúrák dialógusa a soknyelvű Európában VI. konferencia tanulmánykötete. Pécs: PTE BTK FKK. 2010. 222–229.
2. Положение русского языка в Венгрии (1989–1999–2009). *Вестник № 24*. Будапешт: Российский культурный центр, 2010. 11–15.
3. Kognitív nyelvészet és fordításstilisztika. In: Zimányi Árpád (szerk.) *A tudomány nyelve – A nyelv tudománya*. XIX. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus Eger, 2009. április 16–18. Székesfehérvár–Eger: MANYE – Eszterházy Károly Főiskola, 2010. 148–158.
4. Kognitív szemantika és fordításstilisztika. In: Gecső Tamás, Sárdi Csilla (szerk.) *Új módszerek az alkalmazott nyelvészeti kutatásban*. Székesfehérvár–Budapest: Kodolányi János Főiskola – Tinta Könyvkiadó, 2010. 68–73.
5. Krúdy és Oroszország. In: Cs. Jónás E., Pethő J. (szerk.) *Százéves századelő. Bölcsészet- és társadalomtudományi tanulmányok*. Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2010. 37–55.
6. Az archaizmusok kognitív tere a műfordításban. In: Boda István Károly – Mónos Katalin (szerk.) *Az Alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció*. A XX. Magyar Alkalmazott

Nyelvészeti Kongresszus Debrecen, 2010. augusztus 26–28. kötete. Budapest – Debrecen: MANYE – Debreceni Egyetem, 2011. I. 234–241.

Dr. Balogh István

Publikáció konferencia-kiadványban:

1. Egy Európa és Ázsia határán élő kis finnugor nép irodalma. In: Cs. Jónás E., Pethő J. (szerk.) *Százéves századelő. Bölcsész- és társadalomtudományi tanulmányok*. Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2010. 97–102.

Répási Györgyné dr.

Könyv:

1. И.Р. Куралёва, В.Д. Горбенко, М.Ю. Доценко, Д. Репаша: *Русский рок и русская грамматика*. Учебное пособие по русскому языку для студентов базового уровня и выше. *Orosz rockzene és orosz nyelvtan*. Orosz tankönyv BA szlavisztika szakos hallgatóknak. Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó, 2010. 113 p. (társszerzőkkel)

Egyéb szakkik:

1. Az orosz és a magyar politikai szakszókincs változása 1990-2010 között. In: Boda I., Csúry I., Jiří Pilarský, Szikszainé Nagy I. (szerk.) *A MANYE XX: Kongresszuasa előadásainak és poszterbemutatóinak absztraktjai*. Debrecen, 2010. augusztus 26–28. Debrecen: Debreceni Egyetem, 2010. 59.

http://manyexx.unideb.hu/sites/default/files/manyexx_absztraktok.pdf

Publikáció konferencia-kiadványban:

1. О градуальности в сопоставительном аспекте. *Вестник Московского государственного областного университета. Серия "Русская филология"*. 2010/5: 110-117. (Társszerzővel)
2. Az emberi kommunikáció pragmatikája a mai Magyar és orosz nyelvben. In: Zimányi Árpád (szerk.) *A tudomány nyelve – A nyelv tudománya*. XIX. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus Eger, 2009. április 16–18. Székesfehérvár–Eger: MANYE – Eszterházy Károly Főiskola, 2010. 237–244.
3. Az európaiság eszméje XXI. századi orosz szakszövegekben. In: Cs. Jónás E., Pethő J. (szerk.) *Százéves századelő. Bölcsész- és társadalomtudományi tanulmányok*. Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2010. 75–80.
4. Az orosz és a magyar politikai szakszókincs változása 1990–2010 között. In: Boda István Károly – Mónos Katalin (szerk.) *Az Alkalmazott nyelvészet ma: innováció, technológia, tradíció*. A XX. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus Debrecen, 2010. augusztus 26–28. kötete. Budapest – Debrecen: MANYE – Debreceni Egyetem, 2011. I. 87–92.

Történettudományi Tanszék

Könyvek, könyvrészletek:

1. Aszalós Éva: *Hollandia kontinentális külpolitikája és Európán kívüli tengeri-kereskedelmi expanziója (1609-1715)*. Bessenyei György Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. 90 + 17 p.
2. Buhály Attila: *Urartu története és kultúrája* = Minya Károly (szerk.): Mesterfüzet I. Nyíregyháza 2010 47-62.
3. Fazekas Rózsa – Juhász Ernő – Reszler Gábor – Sallai József: *Ember és társadalom. Történelem és társadalomismeret 10. Szakiskolák részére*. School Kiadó, Nyíregyháza, 2011. 65-71, 81-97, 113-125, 127-133.
4. Fazekas Rózsa – Juhász Ernő – Reszler Gábor – Sallai József: *Ember és társadalom. Történelem és társadalomismeret munkafüzet 10. Szakiskolák részére*. School Kiadó, Nyíregyháza, 2011. 28-29, 31-39, 47-50.
5. Óbis Hajnalka: *A színház mint kísértés (Augustinus és a római színház), Xenia, Tanulmányok a 80 éves Tegye Imre tiszteletére*, Szerk. M. Nagy Ilona, Szekeres Csilla, Takács Levente, Varga Teréz, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2010, 153-161.

6. Fazekas Rózsa – Juhász Ernő – Reszler Gábor – Sallai József: *Ember és társadalom. Történelem és társadalomismeret 10. Szakiskolák részére*. School Kiadó, Nyíregyháza, 2011. 28-45, 50-61, 72-77, 98-109, 134-141.
7. Fazekas Rózsa – Juhász Ernő – Reszler Gábor – Sallai József: *Ember és társadalom. Történelem és társadalomismeret munkafüzet 10. Szakiskolák részére*. School Kiadó, Nyíregyháza, 2011. 17-22, 28-29, 40-41.
8. Zsoldos Ildikó: *A szatmári Vécseyek a 19-20. században*. Nyíregyháza, Bessenyei Könyvkiadó, 2011. 460 p.

Egyéb szakkikkek:

1. Aszalós Éva: *I. Erzsébet Angliájának külpolitikája és a Titkos Tanácsban kibontakozott frakcióharcok (1589-1603)* In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, 2010. 19-32.
2. Buhály Attila: *"...egy juhot vágjanak le Haldinak a kapu előtt..." Az áldozatbemutató helyszínei Urartuban* = *Vallástudományi Szemle* 6, 2010/1:47-62.
3. Buhály Attila: *Projekt módszer és történelemtanítás*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, 2010. 105-112.
4. Czövek István: *A német nemzetállam létrejötte és az Orosz Birodalom*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, 2010. 89-97.
5. Fazekas Rózsa: *Gróf Károlyi György gyermekeinek nevelői 1844 és 1862 között*. In: *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Szerk.: Czövek István. Nyíregyháza, 2010. 43-53.
6. Oláhné dr. Szirota Szilvia: *Fiatalkorú bűnelkövetők reszocializációja*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, 2010. 77-88.
7. Óbis Hajnalka: *A gladiátori játékok ókeresztény szemmel*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, 2010. 9-17.
8. Reszler Gábor: *A szovjet gazdaság áttelepítése és haditermelésre való átállítása 1941 második felében*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, 2010. 67-76.
9. Reszler Gábor: *A Bánság két évszázada*. (Kókai Sándor: *A Bánság történeti földrajza (1718-1918) A Bánság helye és szerepe a Kárpát-medence földrajzi munkamegosztásában*, Nyíregyháza, 2010.) In: *Geográfus Hírlevél* 22., Szeged, 2011. 14.
10. Szoboszlai György: *Prostitúció Nyíregyházán a XIX. század elején (vázlat)*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, 2010. 33-41.
11. Zsoldos Ildikó: *Das schweizerische und ungarische Wahlsystem an der Jahrhundertwende*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, Bessenyei György Könyvkiadó, 2010. 55-65.
12. Zsoldos Ildikó: *A Vécsey család szatmári ágának iratai a Kolozs Megyei Állami Levéltárban*. In: Czövek István (szerk.): *Tanulmányok az egyetemes és magyar történelem köréből VIII*. Nyíregyháza, Bessenyei György Könyvkiadó, 2010. 99-104.

Konferencia kiadványokban megjelent összefoglalók:

1. Oláhné dr. Szirota Szilvia: *Igazságszolgáltatás a századfordulón*. In: Cs. Jónás Erzsébet–Pethő József (szerk.): *Százéves századelő, Bölcsészet- és társadalomtudományi tanulmányok*, Bessenyei Kiadó, Nyíregyháza, 2010.
2. Reszler Gábor: *A cselédség társadalmi helyzete a Rétközben a XIX-XX. század fordulóján*. Nagyhálszi Rétközi Konferencia, 2010. szeptember 17. (DVD)
3. Zsoldos Ildikó: *Politikai kultúra a századelőn*. In: Cs. Jónás Erzsébet–Pethő József (szerk.): *Százéves századelő. Bölcsészet- és társadalomtudományi tanulmányok*. Bessenyei Könyvkiadó, 2010. 131-138.

Ukrán és Ruszin Filológiai Tanszék

Abonyi Andrea Tímea

Tudományos cikk szaklapban:

1. Андреа Тімеа Абони – Андраш Золтан: *Пам'яті Иштвана Удвари*. In: *Ruszin Világ* VIII. évf., 82. szám, 2010. 2–3.
2. Abonyi Andrea Tímea: *Öltözködéssel kapcsolatos lexikai germanizmusok ruszin népnyelvű kiadványokban*. In: Simigné Fenyő Sarolta (főszerk.): *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* V. évf. Egyetemi Kiadó, Miskolc, 2010. 5–20.
3. Abonyi Andrea Tímea: *Az interkulturalitás megnyilvánulása ruszin (népnyelvi) irodalmi művekben*. In: Cs. Jónás Erzsébet – Pethő József (szerk.): *Százéves Századelő. Bölcsészeti- és társadalomtudományi tanulmányok*. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. 13–19.
4. Abonyi Andrea Tímea: *Lexikai germanizmusok ruszin népnyelvű kiadványokban*. In: *Acta Beregsasiensis*. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola tudományos évkönyve. 2010/1. IX. évf. Ungvár, 2010. 21–36.

Egyéb szakkikk:

1. Abonyi Andrea Tímea: *Borbély Anna – Vančóné Kremmer Ildikó – Hattyár Helga (szerk.), Nyelv-ideológiák, attitűdök és sztereotípiák. A 15. Élőnyelvi Konferencia előadásainak gyűjteménye (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 101.)*. In: Nagy Sándor (szerk.): *A Modern Filológiai Társaság Értesítője*. XXVII. évf. 3. szám. Budapest, 2010. december, 28–31.
2. Abonyi Andrea Tímea: *I. A. Bojcov (szerk.), „Hírnök” – A mai orosz nyelv: az oktatás folyamata és kérdései // И. А. Бойцов (ред.), „Вестник” – Современный русский язык: Функционирование и проблемы преподавания*. In: Nagy Sándor (szerk.): *A Modern Filológiai Társaság Értesítője*. XXVIII. évf. 1. szám. Budapest, 2011. június, 7–8.
3. Abonyi Andrea Tímea: *Cs. Jónás Erzsébet, Kultúrák találkozása. Fordításstilisztikai tanulmányok. // Встреча культур. Статьи о стилистике перевода*. In: Szépe György (főszerk.): *Modern Nyelvoktatás* 2011. 2–3. szám, 117–120.

Konferencia-kiadvány:

1. Abonyi Andrea Tímea: *A ruszin irodalmi nyelv(ek) helyzetének nyelvpolitikai áttekintése*. In: IV. Nyíregyházi Doktorandusz Konferencia Programfüzete. Nyíregyháza, 2010. 14.
2. Андреа-Тімея Абоні: *Питання русинсько-німецьких міжмовних контактів у дзеркалі історичних даних*. In: Maria Borciuch – Lubow Frolak (red.): *TEKA – Komisji polsko-ukraińskich związków kulturowych*. Tom V. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. 2010. 85–91.

Bárányné Komári Erzsébet

Tudományos cikk szaklapban:

1. Українсько-угорські міжмовні контакти на помежів'ї їх етнічних територій (вплив угорської мови на лексику творів закарпатських письменників). — In: *Teka Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych*. Oddział PAN w Lublinie, vol. V, Lublin 2010. 24–31.
2. Fifth graders' receptive skills in English and Ukrainian (Husztí Ilona és Fábíán Márta társszerzők). — In: Soós K., Orosz I., Cserniczkó I. (szerk.), *Acta Beregsasiensis*. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola Tudományos évkönyve. IX. évf., 2 kötet. Beregszász–Ungvár: II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, 2010. 153–162.
3. A kárpátaljai ukrán (ruszin) nyelvjárások hungarizmusainak kutatástörténetéből. — In: Soós K., Orosz I., Cserniczkó I. és más. (szerk.), *Acta Beregsasiensis*. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola tudományos évkönyve. 2010/3. 41–49.

Egyéb szakkikk:

1. Короткий термінологічний словник з морфології української мови. II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola. Beregszász, 2010. 32 p. (= Rákóczi-füzetek LXXIII).
2. *Óvodai ukrán, mint második nyelv magyar anyanyelvű gyerekeknek. Tanmenet*. — Українська мова як друга для дітей дошкільного віку, рідна мова яких угорська. Навчальна програма (Husztí Ilona, Gergely Eszter társszerzők). Ungvár, 2010. 24 p.
3. *Сабадош І. В. Словник закарпатської говірки села Сокирниця Хустського району*. — Ужгород: Ліра, 2008. — 480 p. — In: *Studia Slavica Hungarica* 55/1 (2010) 137–139.
4. *Міжнародна конференція, присвячена 60-й роковині від дня народження та 5-й річниці дня пам'яті професора Иштвана Удвари (1950–2005)*. — In: *Українська мова*. 2011/1. 99–106.

5. Данные к украинско-венгерским языковым контактам. — In: Современная славистика и научное наследование С. Б. Бернштейна. А. Ф. Журавлев, Н. Е. Ананьева (ред.), Тезисы докладов международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося отечественного слависта С. Б. Бернштейна. Москва: Институт славяноведения Российской академии наук – филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. 15–17 марта 2011 г. 318–320.

Publikáció konferencia-kiadványban:

1. Вплив угорської мови на фразеологічну систему закарпатських українських/русинських говорів (у дзеркалі літературних творів). — In: Marek Příhoda, Hana Vaňková (ed.) *Slovanský areál a Evropa*. Červený Kostelec / Praha, 2010. 221–227.
2. Дані до гунгаризмів у староукраїнських пам'ятках XIV–XVII століття. — In: Волинь-Житомирщина. Мойсієнко В., Єршов В. (ред.), Історико-філологічний збірник з регіональних проблем 22 (I том). Житомир, 2010. 11–20.
3. Дослідження української діалектології в Угорщині (Rományuk Renáta társszerző). — In: Волинь-Житомирщина. Мойсієнко В., Єршов В. (ред.), Історико-філологічний збірник з регіональних проблем 22 (II том). Житомир, 2010. 235–243.
4. A Krúdy-művek ruszin nyelvű fordítása. — In: Cs. Jónás Erzsébet, Pethő József (szerk.), *Százéves századelő*. Bölcsészeti- és társadalomtudományi tanulmányok. Nyíregyháza, 2010. 23–28.
5. Угорсько-українська міжмовна інтерференція на Закарпатті (гунгаризми у творах закарпатський українських письменників). — In: П. Гриценко, Н. Хобзей (ред.) Діалектологічні студії 9: Запозичення та інтерференція. Львів, 2010. 59–67.
6. Підготовка студентів-україністів у Ніредьгазькій Вищій Школі: історія створення кафедри, сучасний стан і перспективи розвитку. — In: Теорія і практика викладання української мови як іноземної. Випуск 6. Львів, 2011. 27–32.

Káprály Mihály

Könyv, könyvrészlet:

1. Ruszin sajtószemle 1939-1944 III/1. Krónika. Cikkek az ungvári Új Vasárnap és a Kárpáti Vasárnap c. lapokból 1939–1941. Összeállította és az előszót írta: Káprály Mihály. *Studia Ukrainica et Rusinica Nyíregyháziensia* 25. Nyíregyháza, 2010. – 250 old.

Egyéb szakcikk:

1. Спередслово. Ruszin sajtószemle 1939-1944 III/1. Krónika. Cikkek az ungvári Új Vasárnap és a Kárpáti Vasárnap c. lapokból 1939–1941. Összeállította és az előszót írta: Káprály Mihály. *Studia Ukrainica et Rusinica Nyíregyháziensia* 25. Nyíregyháza, 2010. 5-8.
2. У добру путь. Гіриц Віра: Русинська конверзація. Пуд ред. Михаила Капраля. Giric Vera: *Ruszin Társalgás*. Szerkesztette: Káprály Mihály. Aszód, 2010. 6.
3. Jó szerencsét! Гіриц Віра: Русинська конверзація. Пуд ред. Михаила Капраля. Giric Vera: *Ruszin Társalgás*. Szerkesztette: Káprály Mihály. Aszód, 2010. 7.
4. Rusínsky jazyk v Maďarsku. Papp Anna Mária (szerk.): Kevésbé használt nyelvek helyzete a Visegrádi Négyek országaiban. Budapest: OIK, 2010. 88–94.
5. А. Д. Дуличенко: Письменность и литературные языки Карпатской Руси (XV-XX вв.). Вступительная статья, тексты, комментарии. Издательство В. Падяка, Ужгород 2008, 908 с. *Slavia*. Ročník 79. Praha, 2010. zešit 2. 208–213.
6. Балецький Еміліан (Балецькій Емелянъ Д.; Balezky Emil). Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 37.
7. Балог Клара. Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 37–38.
8. Балудянський Михайло (Балугьянскій Михайль Андреевич; Balugyanszky Mihály). Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 38–39.
9. Белень Михайло. Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 45. [в соавторстве с Михаилом Алмашием].

10. Боднар Георгій. Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 58–59.
11. Габда Василь. Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 105.
12. Козма Міклош (Kozma Miklós). Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 343.
13. «Нед%оля». Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 535. [в соавторстві з Іваном Попом]
14. «Нед%оля». Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 535–536.
15. Перені Жигмонд (Perényi Zsigmond). Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 584.
16. Перені, родина (Perényi). Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 585.
17. «Студія Україніка ет Русініка Ніредьгазіенсія» («Studia Ukrainica et Rusinica Nyíregyháziensia»). Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 719.
18. Туряниця Юрій. Енциклопедія історії та культури карпатських русинів. Уклад.: Павло Роберт Магочій, Іван Поп. Ужгород: Вид-во В. Падяка, 2010. 751.

Publikáció konferencia-kiadványban:

1. Періодика Підкарпатської території 1939-1944 рр. (матеріали до повної бібліографії Федора Потушняка). Науковий і мистецький світ Федора Потушняка: Матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 100-річчю від дня народження видатного українського письменника і вченого / Упорядник Ігор Ліхтей. – Ужгород: Ліра, 2010. 143–160.

Rományuk Renáta

Publikáció konferencia kiadványban:

1. Дослідження української діалектології в Угорщині. (У співавторстві з Єлизаветою Барань) — In: Волинь-Житомирщина.: Історико-філологічний збірник з регіональних проблем 22 (II том) (ред. Мойсієнко В., Єршов В.), Житомир, Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. 235–243.

Ügyvitel és Irodakommunikáció Képzési és Szolgáltatási Központ:

Könyvek, könyvrészletek:

1. Bertóthy dr. Végvári Erzsébet: Feladatgyűjtemény – Elektronikus írástechnika II. A Versenyképes Nyíregyházi Főiskola c. TÁMOP-4.1.1. A-10/1/KONV-2010-0013 számú projekt, Nyíregyházi Főiskola, 2011. május
2. Bertóthy dr. Végvári Erzsébet: Feladatgyűjtemény – Elektronikus írástechnika III. Versenyképes Nyíregyházi Főiskola c. TÁMOP-4.1.1. A-10/1/KONV-2010-0013 számú projekt, Nyíregyházi Főiskola, 2011. július
3. Dankó Márta: Általános üzleti és titkári kommunikáció. Versenyképes Nyíregyházi Főiskola c. TÁMOP-4.1.1. A-10/1/KONV-2010-0013 számú projekt, Nyíregyházi Főiskola, 2011. május
4. Dankó Márta: Irodaszervezési ismeretek. Versenyképes Nyíregyházi Főiskola c. TÁMOP-4.1.1. A-10/1/KONV-2010-0013 számú projekt, Nyíregyházi Főiskola, 2011. június
5. Gerliczkiné dr. Schéder Veronika: Kommunikációs gyakorlat I. Versenyképes Nyíregyházi Főiskola c. TÁMOP-4.1.1. A-10/1/KONV-2010-0013 számú projekt, Nyíregyházi Főiskola, 2011. május
6. Gerliczkiné dr. Schéder Veronika: Kommunikációs gyakorlat II. Versenyképes Nyíregyházi Főiskola c. TÁMOP-4.1.1. A-10/1/KONV-2010-0013 számú projekt, Nyíregyházi Főiskola, 2011. május
7. Jakabné dr. Zubály Anna: Üzleti adminisztráció. In. Ügyviteli ismeretek és üzleti adminisztráció. „Partiumi Tudáscentrum fejlesztése” elnevezésű projekt, Nyíregyháza, 2010. október pp.66-190.
8. Jakabné dr. Zubály Anna: A szakmai vizsgák ellenőrzési kézikönyvének szakmaspecifikus része az ügyviteli szakmacsoportban. Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet, 2010. szeptember

9. Veres Gabriella: Ügyviteli munkafolyamatok. In. Ügyviteli ismeretek és üzleti adminisztráció. „Partiumi Tudáscentrum fejlesztése” elnevezésű projekt, Nyíregyháza, 2010. október pp.2-66.

Egyéb szakcikkek

1. Jakabné dr. Zubály Anna: Hogyan készíthet esztétikus iratot? Az iratformázás alapjai. A 1617-06 modul 012 szakmai tartalomelemének kompetencia alapú digitális tananyaga tanulásirányító gyakorlatokkal. NSZFI, 2010. szeptember
2. Jakabné dr. Zubály Anna: Irat- és dokumentumkészítés mesterfokon. A 1617-06 modul 018 szakmai tartalomelemének kompetencia alapú digitális tananyaga tanulásirányító gyakorlatokkal. NSZFI, 2010. szeptember
3. Gépírás és levelezés (1586-06) modul vizsgahely-azonosítója. NSZFI, 2011. május (www.nive.hu)
4. Gépírás és levelezés (1586-06) modul elemi vizsgafeladatai. NSZFI, 2011. június (www.nive.hu)

Konferenciakötetben megjelent tanulmányok:

1. Gerliczkiné dr. Schéder Veronika: A jegyzetelés biomechanizmusa. In: P. Lakatos Ilona – Pethő József (szerk.) 2010. Elméletek és módszerek II. Nyíregyháza, Bessenyei Könyvkiadó. 27-35.

Vizuális Kultúra Intézet

Aranyosi Zsuzsánna

2010

3. Nemzetközi Textiltriennálé vendégkiállítása, Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest „Magyar iparművészet 2010” 2010 szeptember, Magyar Alkotóművészek Háza, Budapest „Szindbád”, 2010 november, Paál Gyula Terem, Nyíregyháza

2011

- Plein Art Szabadtéri művész zászló kiállítás, Erlin Galéria – Ráday utca, Budapest
A színésznő tükre, Színháztörténeti és Színészmúzeum, Miskolc meNŐK, Nagy Kunszt Kortárs Képzőművészeti Tanulmányi Múzeum, Miskolc
Miskolci zászlókiállítás, Miskolci Galéria – Déryné utca
Földalatti Erőmű, Kortárs Nemzetközi és Magyar képzőművészeti Kiállítás , Balatonfüzfő

Balogh Zsolt

- Design-, formatan-, és kreatív tervezésoktatás a Nyíregyházi Főiskolán
Magyar Tudomány Napja, Nyíregyházi Főiskola Bölcsészettudományi és Művészeti Kar Vizuális Kultúra Tanszék, 2010. nov. 15

művészeti kiállítások, hangversenyek:

- 2010: Medgyessy Ferenc Ált. Isk. Békásmegyer
2010: Magyar Iparművészeti Múzeum, Magyar Formatervezési Díj

kiállítás:

- 2010: Szindbád (a Vizuális Kultúra Intézet oktatóinak kiállítása) Pál Gyula Terem, Nyíregyháza, 2010. november 10 - december 30.

Gaul Emil

Könyv:

- Kárpáti, Andrea; Gaul Emil Eds.(2011): *Art – Space – Education*. Proceedings of the 33.th InSEA World Congress, Budapest 25-30th June 2011. Hungarian Art Teachers' Association, Budapest. DVD

Folyóiratcikk, tanulmány, folyóiratszám szerkesztés:

- Gaul Emil (2011): Nyíregyházi környezettervezési projektek. *irany.hu* V. 20. szám, 594-595.
Gaul Emil (2011): Rólunk van szó. [Hogyan adok esélyt a nevelődésre egy főiskolán? Tani-tani Online](http://www.tani-tani.info/rolunk_van_szo). Megjelenés: 2011. február 22. http://www.tani-tani.info/rolunk_van_szo
Gaul Emil (2010): Tanítás és nevelés, ahogy én csinálom. In. Pethő József (szerk. 2010): *Mesterfüzetek II*. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza. 149-158.
Gaul Emil (2010): Tanítás és nevelés, ahogy én csinálom. *Őrszavak*. Nyugat-európai országos magyar szervezetek folyóirata. 2010/4. december.

http://www.nyeomszsz.org/orszavak/pdf/04_gaul_emil.pdf letöltés:2011. március 13.

Konferencia előadás és kiadvány:

From child art to visual language of youth: The Hungarian visual skills assessment study. InSEA World Congress, Budapest, 2011. június 26. Társszerző Kárpáti Andrea

Rólunk van szó. Előadás a Tani-tani című konferencián, Miskolci Egyetem, Tanárképző Tan-szék, 2011. február 4.

A vizuális képességrendszer: tartalom, fejlődés, értékelés. Társszerző: Kárpáti Andrea. Elő-adás: X. Neveléstudományi Konferencia, Budapest, 2010. november 4-6.

AMULET - Moral and social development in the frame of design education. Konferencia elő-adás.(2010, június 23.) InSEA Regional Conference, Rovaniemi, 21-24. June 2010.

Havasi Tamás

Folyóiratcikkek:

1. Havasi Tamás: A művészeti-vizuális nevelési projekt mint a tanítási stratégia választható eleme in.: Mesterfüzetek II. (szerk: Pethő József) Bessenyei Könyvkiadó Nyíregyháza, 2011 (pp.159-173)
ISBN 978-963-9909-32-8

Könyv, könyvrészlet:

1. Havasi Tamás: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció, vizuális kultúra (A vizuális nyelv általános és specifikus vonatkozásainak feltárása, elemzése, a roma etnikai sajátosságok in: Aranyosi Zsuzsanna, Havasi Tamás, Lukács Gábor, Nagy Lajos Imre, Orosz Csaba: Bevezetés a magyarországi cigány tárgy-,környezet-, és vizuális kultúra témakörébe; Bessenyei Könyvkiadó Nyíregyháza 2011 (pp. 29-41.)
Jegyzet: ISBN 978-615-5097-14-0

Művészeti kiállítások:

2010

1. VIII. Nemzetközi Ex libris Kiállítás Glivice (Lengyelország)
2. 1. Nemzetközi Ex libris és Kisgrafikai kiállítás Guangzhou, Guangdong, (Kína)
3. 13. Nemzeti és Nemzetközi meghívásos Kisgrafika és Ex libris Kiállítás Peking, (Kína)
4. 33. Nemzetközi Ex libris kiállítás és FISAE Kongresszus Isztambul (Törökország)
5. 14. Nemzetközi Print Kiállítás National Taiwan Museum of Fine Art Taipei (Taiwan)
6. Nemzetközi Kis-metszet Szalon, Maramures, Baia-Mare, Florean Museum, (Románia)
7. 3. Nemzetközi Ex libris Biennálé "Duna" Pancevo (Szerbia)
8. 4. Nemzetközi Ex libris és Kisgrafikai kiállítás „Solidarity of Nations” Gdansk (Lengyelország)
9. „Szindbád”a Vizuális Kultúra Intézet tanárainak közös kiállítása a Pál Gyula Teremben a „Hang, szó, kép”rendezvénysorozat keretében
10. Nemzetközi Ex libris kiállítás „Eros and Thanatos” Jussy (GE) Svájc
11. DEG Német Exlibris kongresszus pályázata „The book-adekuat exlibris” Berlin (Németország)
12. 1st International Erotic Ex libris Exhibition ZiAn Graphic Print Art Gallery, Beijing (Kína)
13. Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Őszi Tárlat Nyíregyháza, Jósza András Múzeum
14. Nemzetközi Ex Libris Kiállítás „Union League Club” New York (USA)
15. Nemzetközi Ex Libris Kiállítás Arizonai Egyetem (USA)
16. Nemzetközi Ex Libris Kiállítás Boston Public Library (USA)
17. 2. Nemzetközi Nyomatkiállítás “Penang Print”, Penang, (Malájzia) és Hatyai, (Thailand)
18. Nemzetközi Ex libris és Kisnyomat Kiállítás, Nemzetközi Exlibris Center Sint-Niklaas (Belgium)

2011

19. International Miniature Graphic Art Exhibition „Island of unwanted things” Timisoara (Románia)
20. 16. Nemzetközi Nyomat Biennálé Várna, (Bulgária)
21. XXIII. Nemzetközi Modern Ex libris Kiállítás Malbork (Lengyelország)
22. Barabás Miklós Céh ex libris kiállítása a Szabók bástyájában, Kolozsvár (Románia)
23. Alkalmigrafika és ex libris kiállítás „A KBK szegedi csoportja 50 éves” Szeged
24. International Charitable Exhibition Modern Art Donetsk (Ukraina)
25. Csoportos kiállítás a megyei művészek számára Városi Galéria, Nyíregyháza

26. Európai Unió: egység és sokféleség - nyílt nemzetközi mail art kiállítás, Debrecen
27. Nemzetközi Ex libris kiállítás "Jan Brito" Rennes (Franciaország)
28. X. Nemzetközi Művészet Biennale 2011 "Premio Acqui" Acqui Terme (Olaszország)

Katalógusok:

2010.

1. „Szindbád”a Vizuális Kultúra Intézet tanárainak közös kiállítása a Pál Gyula Teremben a „Hang, szó, kép”rendezvénysorozat keretében katalógus
2. VIII. Nemzetközi Ex libris Kiállítás Glivice (Lengyelország) (p.59)
3. 13. Nemzeti és Nemzetközi meghívásos Kisgrafika és Ex libris Kiállítás Peking, (Kína) (p.148)
4. 3. Nemzetközi Ex libris Biennálé “Duna” Pancevo (Szerbia) (p.93)
5. “Ars Maris Foundation” meghívásos Grafikai Kiállítás Cluj-Napoca (20 meghívott közül 1 Magyar), egy Modern Művészeti Gyűjtemény alapítása céljából Reghin városban. (Románia) (p. 14)
6. 2. Nemzetközi Nyomatkiállítás “Penang Print”, Penang, (Malájzia) és Hatyai, (Thailand) (p. 080)

2011.

7. International Charitable Exhibition Modern Art Donetsk (Ukraina) (p. 11.)
8. Nemzetközi Ex libris kiállítás "Jan Brito" Rennes (Franciaország) (p. 16.)
9. XXIII. Nemzetközi Modern Ex libris Kiállítás Malbork (Lengyelország) (p. 187.)
10. Barabás Miklós Céh ex libris kiállítása a Szabók bástyájában, Kolozsvár (Románia) (p. 19, 49)

Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett

1. „Görög katolikus körmenetek tárgyai, mint művészeti alkotások. Ikonok, zászlóképek a 18-19. században” In: *Ritus és ünnep. Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár 25. Szegedi Tudományegyetem, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék.* (Szerk.: Barna Gábor, Gyöngyössy Orsolya). Szeged 2010, 84-107.
2. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Szent Mihály arkangyal ikonja” In: *Görögkatolikus Szemle XXI. évf. 11. szám, 2010. november, 4.*
3. „Кам'яна архітектура XVIII століття в Мукачівській єпархії” In: *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Materiály medzinárodnej vedeckej konferencie. Svidník, 19.-20. júna 2009.* (Szerk. Sopoliga, Miroslav.) Svidník: SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, Svidník 2010, 181-191.
4. „Zagadnienia sztuki XVIII stulecia mukaczewskiej diecezji greckokatolickiej” In: *Wielokulturowość na Sądecczyźnie. Materiały z sympozjum 25–27 listopada 2010 r. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu.* (Szerk. Szafran, Barbara). Nowy Sącz 2010, 73-88.
5. „Egy munkácsi főpap reprezentációs lehetőségei a 18. század végén” In: „Ez világ, mint egy kert...” *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére* (Szerk. Bubryák O.). Budapest 2010, 685-694.
6. Nagy Szent Bazil alakja a Kárpát-vidék ikonfestészetében In: *Liturgikus örökségünk XI. A Bazil-liturgia és egyéb szertartások Liturgikonja kiadásának 120. évfordulója alkalmából 2010. november 18-án rendezett szimpozion anyaga.* (Szerk. Ivancsó István). Nyíregyháza, 2010, 59-71.
7. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Körmeneti kereszt Vízkereszt és Keresztre feszítés ábrázolással” In: *Görögkatolikus Szemle XXII. évf. 1. szám, 2011. január, 4.*
8. „Himka John-Paul, Last Judgment Iconography in the Carpathians. Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press, 2009, 301 o. I SBN 978-0-8020-9809-2” (recenzió). *Athanasiana 32, Nyíregyháza 2010, 278-281.*
9. Ruzsa György: *Bronzba zárt áhitat (Az orosz fémikonok művészete és teológiája).* Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága. Szentendre 2009. ISBN 978-963-9590-40-3, 120 o. (recenzió). *Athanasiana 32, Nyíregyháza 2010, 282-283.*
10. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Az Örömhírvétel ikonja Hodászról” In: *Görögkatolikus Szemle XXII. évf. 3. szám, 2011. március, 4.*
11. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Simon és Fülöp apostolok ikonja Hodászról” In: *Görögkatolikus Szemle XXII. évf. 5. szám, 2011. május, 4.*

12. „Підписні ікони 17 століття Мукачівської єпархії.” In: „Історія релігій в Україні”. II. (Szerk. Киричук О., Омельчук М., Орлевич І.) Львів, 2011, 482-487.
13. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Firczák Gyula munkácsi püspök arcképe”. In: Görögkatolikus Szemle XXII. évf. 7. szám, 2011. július, 5.
14. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Királyi ajtó töredékek. In: Görögkatolikus Szemle XXII. évf. 9. szám, 2011. szeptember, 4-5.

Lukács Gábor

2010

- 9. Nemzetközi Baráti Képzőművészeti Kiállítás, Debrecen (Japán, Kína, Magyarország)
- Debreceni Nemzetközi Művésztelep, Debrecen
- Debreceni Nemzetközi Művésztelep Záró kiállítás, Debrecen, Kölcsey Központ
- X. Zempléni Nyári Tárlat, Sátoraljaújhely
- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete, Debrecen 10 éves Jubileumi kiállítása, Debrecen, Kölcsey Központ
- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete, Debrecen 10 éves Jubileumi kiadványa (könyv)
- Hajdú-Bihar-megyei Őszi Tárlat, Debrecen, Debrecen, Kölcsey Központ
- Simonffy Galéria csoportos tárlata, Debrecen

2011

- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete, Debrecen, kiállítása – Hajdúszoboszló
- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete, Debrecen, kiállítása – Nyíregyháza
- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete, Debrecen, kiállítása – Debreceni Egyetem
- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete, Debrecen, Nemzetközi Művésztelep, Balatonfüred
- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete, Debrecen, jubileumi kiállítása – Balatonfüred
- Debreceni Tavaszi Tárlat, Debrecen, Kölcsey Központ
- Debreceni Országos Nyári Tárlat, Debrecen, Kölcsey Központ
- Művésztelep, Szemere
- Zsákai Nemzetközi Művésztelep, Zsáka, Nyitó kiállítás
- Zsákai Nemzetközi Művésztelep, Zsáka, Záró kiállítás
- XX. Nyíradonyi Nemzetközi Művésztelep, Nyíradony
- XX. Nyíradonyi Nemzetközi Művésztelep, Nyíradony, - Záró kiállítás
- XV. Hajdú- Bihar-megyei Nemzetközi Grafikai Művésztelep, Derecske, - Nyitó kiállítás

Nagy Lajos Imre DLA

Könyv, könyvrészlet:

1. Aranyosi, Havasi, Lukács, Nagy, Orosz: Bevezetés a magyarországi cigány tárgy-, környezet- és vizuális kultúra témakörébe; Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2011. 55-68. o.

Egyéb szakkikcikk:

1. Nagy L. I.: Szoboravatás in: Pedagógiai Műhely XXXV. évf. 3.sz. (2010/3), Nyíregyháza, 92-94.
2. Nagy L. I.: Szoborkapu - kapuszobor*in: Főiskolai Tükör 2010. ősz, Nyíregyháza, 3. o.
3. Nagy L. I.: Balladás hangú grafikákkal mesélve (Barczy Pál grafikusművész) in: Főiskolai Tükör 2011. április, Nyíregyháza, 8. o.
4. Nagy L. I.: Az erőteljes formák festője (Berecz András festőművész) in: Főiskolai Tükör 2011. tél, Nyíregyháza, 16. o.

Kiállítások:

1. Nyári hangulat (képző- és iparművészeti tárlat) Városi Galéria, Nyíregyháza, 2010. augusztus 4 - 29.
2. Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Őszi Tárlat Jósza András Múzeum, Nyíregyháza, 2010. október 15 - november 18.
3. Éremművészet 2010 Árkád Galéria, Budapest, 2010. szeptember 16 - október 10.
4. Párbeszéd (az Olajág Keresztény Művészeti Társaság kortárs képző- és iparművészeti kiállítása) Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium, Miskolc, 2010. november 23 - 30.
5. Szindbád (a Vizuális Kultúra Intézet oktatóinak kiállítása) Pál Gyula Terem, Nyíregyháza, 2010. november 10 - december 30.

6. RETRÓ(spekció) - önálló kiállítás; Pál Gyula Terem, Nyíregyháza, 2011. január 21 - február 19.
7. Párbeszéd (az Olajág Keresztény Művészeti Társaság kortárs képző- és iparművészeti kiállítása); Dugonits András Piarista Gimnázium, Szeged, 2011. február
8. Párbeszéd (az Olajág Keresztény Művészeti Társaság kortárs képző- és iparművészeti kiállítása); Magyar Jezsuita Rendtartomány Párbeszéd Háza, Budapest, 2011. március 18 - április 1.
9. Szabolcs-Szatmár-Bereg Megye és Nyíregyháza képző- és iparművészeinek kiállítása; Városi Galéria, Nyíregyháza, 2011. május 5 - június 18.
10. XVIII. Országos Érembiennálé; Lábasház, Sopron, 2011. június 19-szeptember 4.
11. XXI. Debreceni Országos Nyári Tárlat; Kölcsey Központ, Debrecen, 2011. július 10 - augusztus

Megrendelésre készült alkotások:

1. Zsindelyes Pálinkafőzdéért - Újfehértói Meggyepálinkáért, bronzérem, d: 10 cm megrendelő: Zsindelyes Pálinkafőzde Kft.
2. Ablakban - az Éremkedvelő Egylet tagilletményi érme, viaszvesztéses bronz, d: 12cm; megrendelő: Magyar Éremgyűjtő Egyesület
3. Jubileumi Bessenyei emlékérem - vert, ezüst és bronz, d: 4,25 cm megrendelő: Bessenyei György Gimnázium, Kisvárd
4. Primom-érem - vállalkozásélénkítő tevékenységért, bronz, d: 9,5 cm megrendelő: Primom Alapítvány Vállalkozói Inkubátorház
5. Nyíregyháza Kiváló Pedagógusa - bronzérem, d: 10,5cm megrendelő: Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal
6. Oktató-Nevelő Munkáért - bronzérem, d: 10,5cm megrendelő: Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal
7. Csendes János-életműdíj - bronzérem, d: 10,8 cm megrendelő: Magyar Könyvtárosok Egyesülete megyei szervezete
8. Esze Tamás emlékérem - bronzérem, d: 10,8 cm megrendelő: Esze Tamás Gimnázium, Mátészalka
9. Apród Alapítvány érme - bronzérem, d: 8 cm megrendelő: Báthory István Gimnázium és Szakközépiskola, Nyírbátor
10. Kamarai-díj - bronzérem, d: 11 cm megrendelő: Megyei Kereskedelmi és Iparkamara, Nyíregyháza
11. Bessenyei címer - bronz dombormű, d: 32 cm megrendelő: Bessenyei György Gimnázium, Kisvárd
12. A szatmári béke és a majtényi zászlóletétel emlékműve - bronz, mészkö, 345x225x100 cm, Vaja, a Vay Ádám Múzeum kertje megrendelő: Vay Ádám Múzeum Baráti Köre
13. Reményi József emlékpénz tervezése - meghívásos pályázati részvétel megrendelő: Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus

Katalógusok:

1. FIDEM XXXI 2010 ART MEDAL WORLD CONGRESS -EXHIBITIONS ART MEDAL IN A GLOBAL WORLD; Finland, Tampere Art Museum (reprodukció) 2010. augusztus
2. Szindbád - Nyíregyházi Főiskola BTMK Vizuális Kultúra Intézet (reprodukció) 2010. október
3. XVIII. Országos Érembiennálé (reprodukció) 2011. június
4. XXI. Debreceni Országos Nyári Tárlat (reprodukció) 2011. július

Elismerés, díj:

1. Nyíregyháza város művészeti életéért - Barzó Endre-díj 2011. január 21.

Orosz Csaba

Cikkek, interjúk:

- 2010. Szindbád kiállítás katalógus előszava
- 2010. Őszi lapszám. Vörös postakocsi illusztrációi
- 2011. Téli lapszám. Vörös postakocsi interjú

Kiállítások, projektek:

- 2010. Fúzió projekt - Miskolci Galéria - Múzeumok éjszakája
- 2010. Szindbád - A Vizuális Kultúra Intézet kiállítása – Nyíregyháza
- 2011. Duchamp-zászló - Pulic Art projekt - Miskolc
- 2011. Kurzor a korzón - Public Art Projekt - Miskolci Galéria
- 2011. "Az utolsó szó jogán" - közösségi akció Sugár János tiszteletére - Miskolci Galéria

Szabó Attila

Ösztöndíjak, elismerések:

- 2010: Római Magyar Akadémia alkotói ösztöndíja

Tagság szakmai szervezetekben:

- 2010: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
- 2010: MTA – DAB, SzSzB megyei képzőművészeti munkabizottság titkára

Egyéni és csoportos kiállítások (válogatás):

- 2011: INSTANT – Miskolci Galéria / M.ICA
Autodafé II. – Kis Zsinagóga Kortárs Galéria, Eger
Factory Fesztivál – Miskolc
- 2010: Bizalom/Trust – Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
Egyenletes közelítés – Nádor Galéria, Pécs
Fotográfia mozgásban – Nádor Galéria, Pécs
Nézhető és Nézhetetlen – Művészet Malom, Szentendre
Szindbád – Pál Gyula terem, Nyíregyháza
Szentendre a Gödörben – Gödör Klub, Budapest

Bibliográfia:

- Nagy Szilvia: Autodafé (katalógusszöveg, 2011)
- Gyenes Zsolt: Fotográfia mozgásban – Kortárs művészet Pécsről (Alexandra Kiadó, 2010)

Publikáció:

- Grafitri XXV – elmélkedések egy „grafikai” tárlat kapcsán: Műút, 2011/27
- FAKE – Intermodem Workshop, Alternative Routes katalógus, 2011
- Helyben járás: A Vörös Postakocsi Online (<http://www.avorospostakocsi.hu/2011/02/17/helyben-jaras>)
- Útinapló: Várad, Irodalmi, művészeti, társadalmi, tudományos folyóirat, 2010/7
- A szubjektív filter: A Vörös Postakocsi, 2010/2

Művésztelepek:

- 2010: 4. Szentendrei Nyári Művésztelep, Sólyomkővári animációs tábor
- 2011: 1. Vasgyári Alkotótelep, Miskolc, 5. Szentendrei Nyári Művésztelep

Szepessy Béla

2010.

- III. Sokszorosító Grafikai Művésztelep, Gyergyószárhegy, Románia
- I. Mini Print International in Kyiv.
- Képzőművészeti Egyetemek Kollokviuma, Gyergyószárhegy, Románia
- I. Székelyföldi Grafikai Biennálé, Sepsiszentgyörgy, Románia
- Nyíregyházi művészek tárlata, Szatmár, Románia, 2010. május 20.
- World Gallery of drawings – Osten Skopje 2010 Republic of Macedonia (reprodukció)
- Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete Jubileumi kiállítás Debrecen
- V. Nyíregyházi Nemzetközi Fametsző Művésztelep, Nyíregyháza Városi Galéria
- Nyári Hangulatok, Nyíregyháza, Városi Galéria
- Megyei Őszi Tárlat, Jósza András Múzeum, Nyíregyháza
- „Szövetek, sejtek” Kutatók éjszakája, Nyíregyházi Főiskola
- 100 magyar képzőművész sokszorosított grafikája, Debrecen, Belvárosi Galéria
- „Hazám, hazám te mindenem...” Országos Képzőművészeti Pályázat, Stefánia Galéria, Budapest
- „Hadak útján” Önálló kiállítás, Székesfehérvár
- XIX. Magyar Tájak Országos Tájékpé Biennálé, Hatvan

Önálló kiállítás, Nagyvárad, Románia

2011.

„Real de Catorce” Önálló kiállítás, Nyíregyháza, Városi Galéria

Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Salgótarján

Miskolci Grafikai Triennálé, Miskolc

Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete kiállítása, Városi Galéria, Nyíregyháza

Sz-Sz-B. megyei Képzőművészek kiállítása, Városi Galéria, Nyíregyháza.

Szepessy Béla és a Nyíregyházi Nemzetközi Fametsző Művésztelep Kiállítása, Baja

„Zene a képzőművészetben” Önálló kiállítás, Hajdúbozsórmény

Önálló kiállítás, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

Debreceni Nyári Tárlat, Debrecen

Önálló Kiállítás, Szatmár Múzeum, Mátészalka

Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete kiállítása, Balatonfüred

VI. Nyíregyházi Nemzetközi Fametsző Művésztelep kiállítása, Városi Galéria, Nyíregyháza

III. Országos „Víz és élet” Képzőművészeti Biennálé, Baja

XXXVI. Szegedi Nyári Tárlat, Szeged

Eleven, Művészeti Egyesület Kiállítása, Városi Galéria, Nyíregyháza

Képzőművészeti Egyetemek Kollokviuma, Gyergyószárhegy, Románia

„Európai Unió: egység és sokféleség” – Nemzetközi Mail Art Kiállítás, Debreceni Egyetem KTK, Aula Galéria, 2011. május 9 - 31.

Fourth Prints for Peace Mexico 2011

Kiállítás megnyitók:

„Párhuzamos világok” Tarnóczy József kiállítással február 17-én 17 óra a Mű-Terem Galériában.

A kiállítást megnyitja: Szepessy Béla DLA grafikusművész.

Számítógép+nyomódúc előadás, Magyar Képzőművészeti Egyetem 2011. április, 7.

Tarnóczy József Kiállítása a Könyvtár Galériában, Nyíregyházi Főiskola, Kiállítás megnyitó 2011. 04. 06.

Rehorovics Anita kiállítása, kiállítás megnyitó, Megyei és Városi Műv. Központ, Nyíregyháza

Berecz András és Sebestyén Sándor emlékkiállítás, Kiállítás megnyitó Városi Galéria, Nyíregyháza.

Tarnóczy József

Egyéni kiállítások:

2011 „Párhuzamos valóságok”, Mű-Terem Galéria, Debrecen

2011 Könyvtár Galéria, Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza

Kiseb csoportos kiállítások:

2010 „Kölcsey-kiállítás”, Bakoss Tibor Kisgaléria, Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola, Debrecen

2010 „Szindbád”, tematikus tárlat a Nyíregyházi Főiskola Vizuális Kultúra Intézetében oktató alkotók munkáiból, Pál Gyula Terem, Nyíregyháza

2010 „8. Debreceni Jótékonyági Aukció”, Klub Barabás Étterem, Debrecen

2011 „Hajdú-Bihar megyei alkotó pedagógusok kiállítása”, Kós Károly Művészeti Szakközépiskola, Debrecen

2011 „Hajdú-Bihar megyei alkotó pedagógusok kiállítása”, Dóczy Galéria, Debrecen

2011 „Hajdú-Bihar megyei alkotó pedagógusok kiállítása”, Városi Könyvtár és Művelődési Ház, Létavértes

Nagyobb csoportos kiállítások:

2010 „Négy nemzet” – IX. Nemzetközi Baráti Képzőművészeti Kiállítás (Magyarország, Kína, Korea, Japán), Kölcsey Központ, Debrecen

2010 Hajdú-Bihar megyei Őszi Tárlat, Debrecen

2010 „57. Vásárhelyi Őszi Tárlat”, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely

2011 Hajdú-Bihar megyei Tavasz Tárlat, Debrecen

2011 „Színek és formák Debrecenből”, MKISZ Székház, Budapest

2011 „XXI. Debreceni Országos Nyári Tárlat”, Kölcsey Központ, Debrecen

Előadások:

2010. november 15. „Művészetoktatással kapcsolatos egyéni koncepciók bemutatása” – című előadás (a Magyar Tudomány Napja alkalmából), Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza

2011. május 30. A Debreceni Festőtanoda évadzáró kiállítása (megnyitó), Újkerti Közösségi Ház Emeleti Kisgalériája, Debrecen

Szakmai bíráló, zsűri:

2011 június „Fresh Art 6” pályázat bírálata, Múterem Galéria, Debrecen